diabla

At Diabla, we believe anyone with an outdoor space has a treasure. Whether it's a garden, a terrace or a small urban balcony, you can take advantage of it year-round, no matter the weather. We keep an open mind when it comes to outdoor spaces, regardless of the season. For this reason, our proposals are designed for creative and stylish environments, with an intemporal character that allows for continuous use, regardless of the time of year.

En Diabla pensamos que quien tiene un espacio al aire libre, tiene un tesoro. Ya sea un jardín, una terraza o un pequeño balcón urbano, lo suyo es aprovecharlo todo el año haga el tiempo que haga. Nuestra mentalidad abierta y flexible con respecto a los ambientes de exterior no entiende de estaciones. Por eso, nuestras propuestas están pensadas para poder diseñar ambientes creativos y estilosos, con un carácter atemporal que permita un uso continuado, independientemente de la época del año.

Attitude

We're excited by...
Things that consciously and intelligently buck the trend, coming up with something fresh and original. We love things that are fun, innovative, experimental and even shocking. But not just anything that happens to have the "wow" factor.

Style according to Diabla.Our tendency to think out of the box makes us distinctive but not outlandish. In fact, we like seducing without fireworks, by using ideas and details, which is where we believe true style and elegance are found.

Creativity, a way of life. It rules every step we take, it's a crucial factor that goes far beyond our design strategy. We apply it to everything, it's the way we do business and it's our lifestyle. For Diabla, creativity isn't just a way of designing, it's a way of life.

Unrepentant non-conformists. We support divergent thinking and transgression as a way of questioning ourselves and reformulating new lifestyles that are possible in the here and now, promoting not just experimental projects and initiatives but new talent too.

Curious by nature. We're fascinated by diversity. We like travelling, talking to people, getting to know different cultures, being involved in all sorts of new projects... and using all this knowledge to work on proposals with concepts and creative design that have international appeal.

A more inspiring world. We're convinced that the creativity, curiosity, fresh outlook and experimentation that we apply is the best formula for shying away from stereotypes. This is the only way we can build an inspiring universe for ourselves and for others.

Nos emociona...
lo que se sale de la norma concienzudamente y con inteligencia, aportando algo original y fresco. Nos entusiasma lo divertido, innovador, experimental e, incluso, chocante. Pero no nos vale cualquier cosa ideada para sorprender.

El estilo. Nuestra tendencia a salirnos de la norma nos hace peculiares, pero no extravagantes. De hecho, nos gusta seducir sin fuegos artificiales a través de las ideas y los detalles, donde creemos que residen los verdaderos signos de estilo y elegancia.



La creatividad, un modo de vida. Tutela cada paso que damos, siendo un factor vital para nosotros más allá de nuestra estrategia de diseño. La aplicamos a todo, es nuestro estilo empresarial y de vida. Para Diabla, la creatividad no es solamente una forma de diseñar sino también de vivir.

Inconformistas sin remedio. Apoyamos el pensamiento divergente y la trasgresión como medio para cuestionarse y reformular nuevos estilos de vida posibles aquí y ahora, impulsando no solo iniciativas y proyectos experimentales sino también nuevos talentos.

Curiosos por naturaleza. Nos fascina la diversidad. Nos gusta viajar, hablar con la gente, conocer culturas diferentes, proyectos de todo tipo... y con todo este conocimiento, trabajar en propuestas con un concepto y un diseño creativo capaz de gustar internacionalmente.

Un mundo más inspirador. Estamos convencidos de que la creatividad, curiosidad, frescura y experimentación que aplicamos es la fórmula más adecuada para distanciarse de los arquetipos. Solo así podremos construir un universo inspirador para nosotros y para los demás.

Index

New! Trip 10
New! Ploid 18
New! Mareta 24
New! Sail Mini 28
New! Abstrak Mona 32
New! Lena 36
Valentina 40
Plisy 46
Donut Stool 56
Touffu 58
Mona 62
D12 68
Lipstick 76
Clip 84
356 88
Dozequinze 100

Picnic 104
Sail 108
Clack! 116



Vent 120
Air 124
Arumi 130
Gobi 134
Esferas 136
Cubos 138
Pirámide 140

Faroles 142
La Siesta 148
Spaces Diabla 152
Technical section 156

Collection

_Trip New!

José A. Gandía-Blasco Canales & Borja García



Take it on a getaway or use it as permanent furniture. Our **portable folding chair Trip** is inspired by the traditional beach or countryside folding chairs, reimagined in their chicest version. Thanks to its elegant and, at the same time, casual aesthetics, the Trip chair works well both as a portable element and as a permanent fixture for an informal space.



Para una escapada o como mobiliario permanente. ***Nuestra silla plegable portátil Trip*** *es un diseño inspirado en las típicas sillas para pasar una jornada al aire libre en la playa o el campo, pero en versión chic. Por su estética elegante y al mismo tiempo casual, la silla Trip funciona muy bien tanto como elemento portátil, como para amueblar un ambiente de carácter informal.*

José A. Gandía-Blasco Canales
Borja García

"Light, foldable and resistant, but, most importantly, created to collect stories, moments, anecdotes and desires"

—

"Ligera, plegable y resistente, pero sobretodo preparada para almacenar historias, momentos, anécdotas y deseos"

_Trip

José A. Gandía-Blasco Canales & Borja García



Rest, read or clear your mind while looking at the horizon. Disconnection from the rest of the world is ensured in any of the three positions of our **Trip folding deckchair**. With its soft headrest cushion, this folding and lightweight sling chair is the best company for a relaxing day outdoors.



*Descansar, leer o poner la mente en blanco mirando al horizonte. La desconexión queda asegurada en cualquiera de las tres posiciones de nuestra **hamaca plegable Trip**. Con su mullido cojín a la altura de la cabeza, esta hamaca plegable y ligera es la mejor de las compañías para un día de relax al aire libre.*

_Trip



José A. Gandía-Blasco Canales
Borja García

"The Trip collection presents pieces that will become your inseparable travel companion"

—

"La colección Trip presenta piezas con vocación de convertirse en tu compañero inseparable de viaje"

_Ploid New!

Romero & Vallejo



1, 2, 3 ready. **Ploid** is a collection made up of **three modular elements**, which can be configured in multiple different ways for seating, as well as organising spaces. And it turns out that there is practically nothing that can’t be done with the three Ploid pieces: from a simple armchair to a divan, a love seat or an endless sofa with a chaise longue, a flat surface for using as a lounger or an oversize chair like a chill out bed.



*1, 2, 3 y ya. **Ploid** es una colección integrada por tan solo **tres elementos modulares**, con los que se puede configurar múltiples tipos de asientos, pero también ambientes. Y es que no hay nada que con las tres piezas de Ploid no se pueda conseguir: desde una sencilla butaca a un diván, un love seat o un sofá de plazas ilimitadas con chaise longue, una superficie plana para usar como tumbona o un asiento descomunal a modo de cama chill out.*

_Ploid



Romero & Vallejo

"We like to play by erasing the boundaries between architecture and design, creating products that help define a space and create spaces to be lived in"

—

"Nos gusta jugar borrando los límites entre la arquitectura y el diseño, hacer productos que ayuden a definir un espacio y crear espacios para ser vividos"

_Ploid



Romero & Vallejo

"Ploid is a versatile collection, formed by modules that try to embrace the hedonistic and multifunctional character of outdoor spaces"

—

"Ploid es una colección versátil, formada por módulos, que tratan de abrazar el carácter hedonista y multifuncional de los espacios exteriores"

_Mareta + Mareta XL New!

Héctor Serrano



Mareta + Mareta XL is one of our softest seats: a **chill-out lounge chair** filled with polystyrene beads that reposition and adapt to the shape of your body. It's like falling on a playful ball pit. It is an ideal piece for a chill-out area and it is suitable for outdoor.



Mareta + Mareta XL *es uno de nuestros asientos más blanditos.*
Un sillón chill-out *relleno de perlas de poliestireno que se recolocan y adaptan a la forma de tu cuerpo. Es como dejarse caer sobre una lúdica piscina de bolas. Un diseño ideal para una zona de relax tipo chill-out especial para exteriores.*

_Mareta + Mareta XL



Héctor Serrano

"Mareta is the re-interpretation of the sofa archetype, synthesized in a pouf format"

—

"Mareta es la re-interpretación del arquetipo de sofá sintetizado en puf"

_Sail mini New!

Héctor Serrano



This is the **children's pouf** from our **Sail** series, the kid's version of our outdoor bean bag. Sitting in Sail Mini is like receiving a happy hug, because this seat molds to the shape of your body. It is fun and comfy for adults, so imagine how great it is for children!



*Este es el **puf infantil** de la serie **Sail**, la versión para niños de nuestro sillón de exterior más mimoso. Sentarse en Sail Mini es como recibir un gustoso abrazo, pues todo el interior del asiento se amolda para adaptarse a la forma de tu cuerpo. Si para un adulto resulta de lo más divertido y gustoso, ¡imagina para los niños!*

_Sail mini



Héctor Serrano

"This version of Sail is designed for the little ones to enjoy and be comfortable"

—

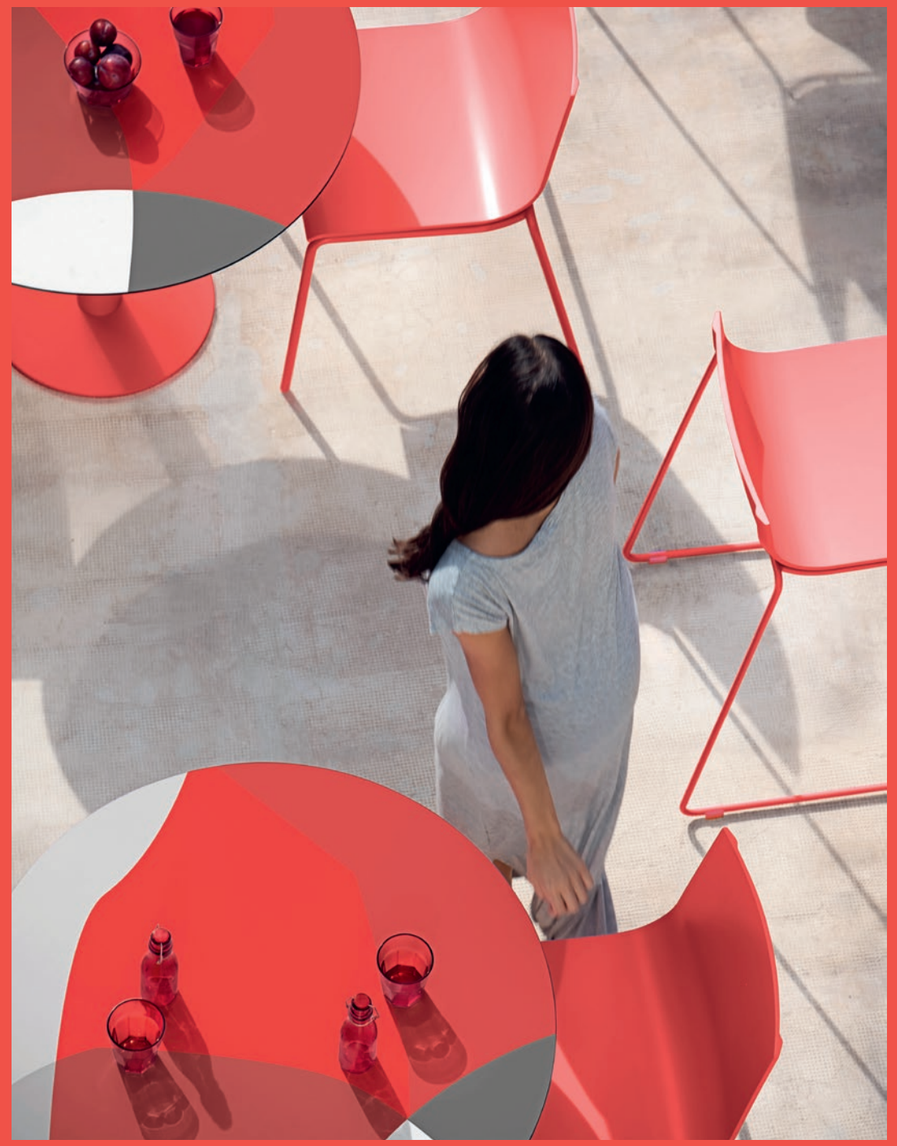
"La versión de Sail pensada para que los más pequeños disfruten de su comodidad"

_Abstrakt Mona New!

Jonathan Lawes



The attractive **geometric pattern** on the tabletops of these **single-leg tables** was created by British designer Jonathan Lawes who, drawing from his own creative universe, developed two types of colorful graphics for the Mona tables by Diabla.



*El atractivo **grafismo geométrico** del tablero de estas **mesas monopata** es un diseño del británico Jonathan Lawes quien, aplicando su propio universo creativo, ha creado dos tipos de coloridas gráficas para las mesas Mona de Diabla.*

_Abstrakt Mona



Jonathan Lawes "Geometric forms and colour have always been a big thing for me since I was young and I wanted to portray that in Abstrakt Mona tables"

—

"Las formas geométricas y el color siempre han sido muy importantes para mí desde que era joven y he querido representarlo en las mesas Abstrakt Mona"

_Lena New!

Frale Design



Who can resist the rocking movement of **a swing**? It is irresistible to anyone, no age limit. Thanks to its stylish design, our **Lena** can be used both outdoors and indoors. Imagine it in a garden or on a porch, but also in an area of the living room or in the children's playroom.



*¿Quién puede resistirse al balanceo de **un columpio**? Seducen a cualquiera, sin límite de edad. Nuestro **Lena** es un columpio que, por su estiloso diseño, puede colocarse tanto en espacios al aire libre como en interiores. Imagínatelo en un jardín o un porche, pero también en una zona del salón o en el cuarto de juegos de los niños.*

_Lena



Francesca Rosignoli
Alessandra Balsotti

"Lena is a fun swing idea that combines tradition and modernity by creating a timeless product"

—

"Lena es una idea divertida que combina tradición y modernidad creando un producto atemporal"

_Valentina

bid_ 18 Industrial Design **Winner**

Alejandra Gandía-Blasco Lloret

A seat with a laid-back and colourful yet elegant personality, especially this high version. The most genuine expression of Diabla's style. The whole **Valentina Outdoor** collection was based on this one-seater armchair. Its creator, Alejandra Gandía-Blasco Lloret, decided to design a sofa using just two cushions and keeping other elements to the minimum, for which she used a lightweight structure of steel rods.
To stop the cushions from slipping and coming apart, they are fastened together with a zip that is hidden from view. They are both attached to the structure of rods by another zip that keeps the whole arrangement secure.

—

***Un asiento** con un carácter desenfadado y casual, pero al mismo tiempo elegante y colorista. La más genuina expresión del estilo Diabla. A partir de este sillón de una plaza nació toda la colección **Valentina Outdoor**.*
Su creadora, Alejandra Gandía-Blasco Lloret, se propuso diseñar un sofá empleando solamente dos cojines y el mínimo de elementos.
Para evitar que los cojines se deslicen y se separen, se sujetan entre sí a través de una cremallera que queda camuflada a la vista. Ambos se acoplan a su vez a la liviana y casi imperceptible estructura de varillas de acero mediante otra cremallera, para que todo el conjunto se mantenga fijo.



Valentina armchair | *Sillón Valentina*



_Valentina

The cushions are made from a special outdoor fabric and the covers can be removed. This means that they can be washed easily or that they can be changed for a set of covers in another of the colours in the Valentina Outdoor range.

—

Los cojines están hechos de una tela especial para resistir al exterior y son desenfundables. Esto permite que se puedan lavar fácilmente o que se puedan cambiar por un juego de otro color de la gama de tonos que ofrece la línea Valentina Outdoor.



"For me, a good design is one that contributes something, either because of its functionality or because of its aesthetics"

—

"Para mí, un buen diseño es aquel que aporta algo, ya sea por su funcionalidad o por su estética"

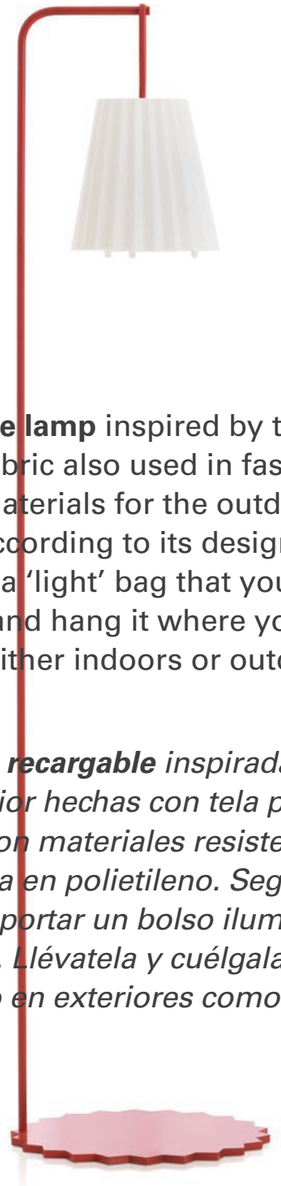
Alejandra Gandía-Blasco Lloret

_Valentina



_Plisy

Alejandra Gandía-Blasco Lloret



Plisy is a **portable re-chargeable lamp** inspired by the traditional lamp shades of salons made using folded fabric also used in fashion. A classic design reinterpreted using resistant materials for the outdoors, whose folds have been reproduced in polyethylene. According to its designer, Alejandra Gandía-Blasco Lloret, somewhat like carrying a 'light' bag that you can leave behind on the terrace or the garden. Carry it and hang it where you want or use it to create a soft ambient light for a diner, either indoors or outdoors.

—

Plisy *es una* ***lámpara portátil y recargable*** *inspirada en las pantallas de las lámparas tradicionales de interior hechas con tela plisada y en la moda. Un diseño clásico reinterpretado con materiales resistentes al exterior, cuya estética de pliegues ha sido reproducida en polietileno. Según su diseñadora, Alejandra Gandía-Blasco Lloret, es como portar un bolso iluminado que puedes olvidar en la terraza o en el jardín de casa. Llévatela y cuélgala donde quieras o bien úsala para ambientar una cena, tanto en exteriores como en interiores.*



_Plisy



"Take it! You can hang it wherever you want, and also use it to set the indoor or outdoor spaces of your home."

—

"¡Llévatela! La puedes colgar donde quieras, y también usarla para ambientar el espacio exterior o interior de tu casa."

Alejandra Gandía-Blasco Lloret

_Red

Rojo



If we couldn’t use words or concepts to explain what identifies us a as a brand, we would choose just one thing: the colour red. Bold, bright, full of light and vitality, simple yet cheeky... that’s our attitude, which comes across in the design of our products, together with a high dose of creativity. And at Diabla, we’ve gone for one of the brightest, most radiant shades of red.

Si no pudiéramos utilizar palabras o conceptos para explicar qué nos identifica como marca, escogeríamos una sola cosa: el color rojo. Atrevido, intenso, lleno de luz y de vitalidad, cándido y pícaro a la vez... esa es nuestra actitud, que trasladamos junto con altas dosis de creatividad al diseño de nuestros productos. Y como rojo Diabla, hemos optado por una de sus tonalidades más radiantes y luminosas.

_Donut Stool

Mikiya Kobayashi

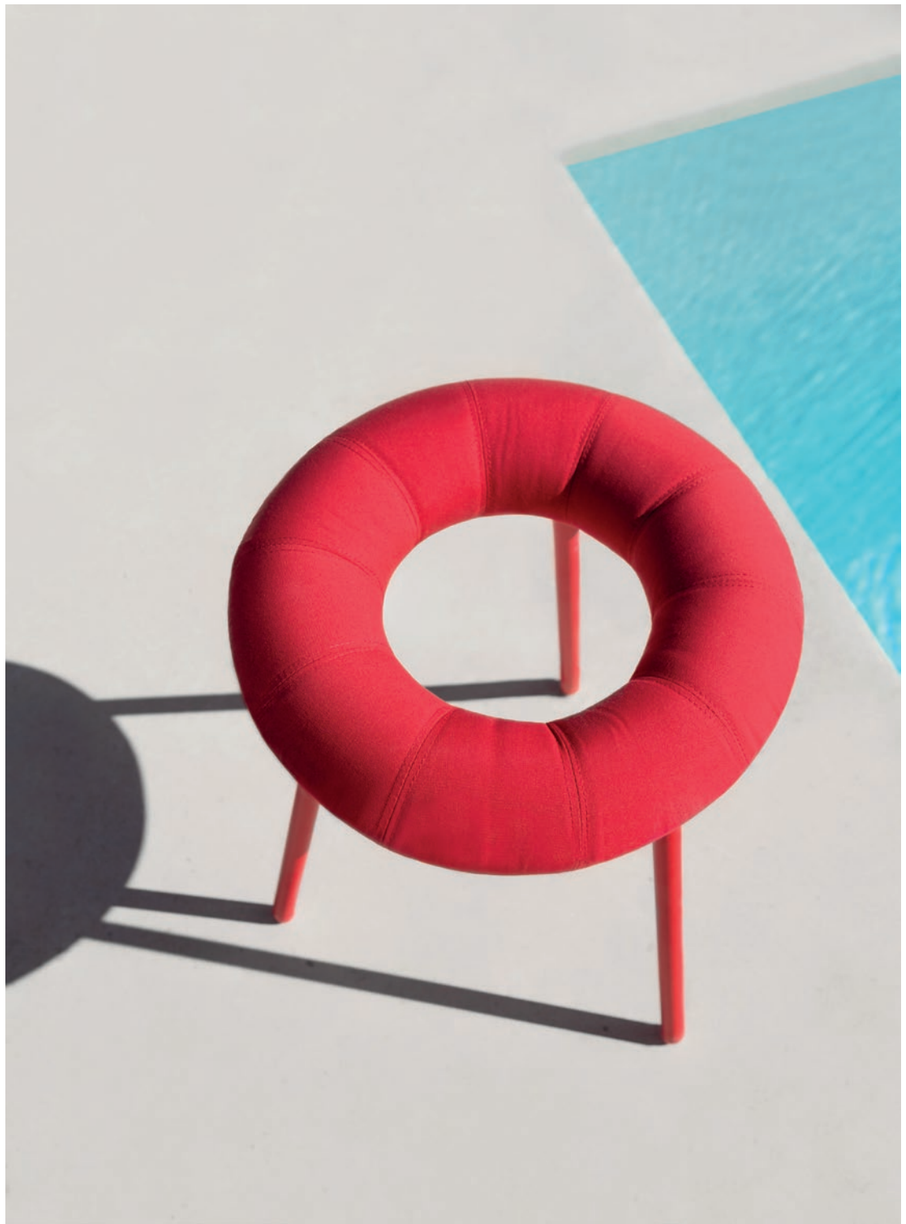
Donut is an outdoor **stool** with a fun and playful design that also happens to be ingenious, just a glance will bring a smile to your face. With a somewhat obvious inspiration little more needs to be said to describe what it looks like at first sight. In fact its Japanese designer, Mikiya Kobayashi was inspired by the shape of doughnuts to create this delightful stool. A playful accessory that undoubtedly brings a spark of humour and good fun to any ambience.

—

***Donut** es un **taburete** de exterior con un diseño muy simpático e ingenioso que, nada más verlo, es difícil que no consiga robarte una sonrisa. Con una inspiración innegable y obvia, poca cosa más se puede añadir para describir su apariencia a simple vista. Y es que el diseñador japonés Mikiya Kobayashi se ha inspirado en la forma de los donuts para crear el asiento de este gracioso taburete. Una divertida propuesta que es, sin ninguna duda, una apuesta segura para añadir una pieza con gracia y chispa a un ambiente.*



Donut stool | *Taburete Donut*



_Donut Stool



"In my proposals, I strive for balance between the product, the end user and the space in which it will be used, taking special care in creating comfortable designs."

—

"En mis propuestas, cuido mucho que haya un equilibrio entre el producto, las personas que lo usarán o el espacio donde se ubicará, preocupándome en especial que resulte un diseño cómodo."

Mikiya Kobayashi

_Donut Stool



_Touffu

Manel Jiménez Ibáñez
Violeta Alcaide Weishaupt

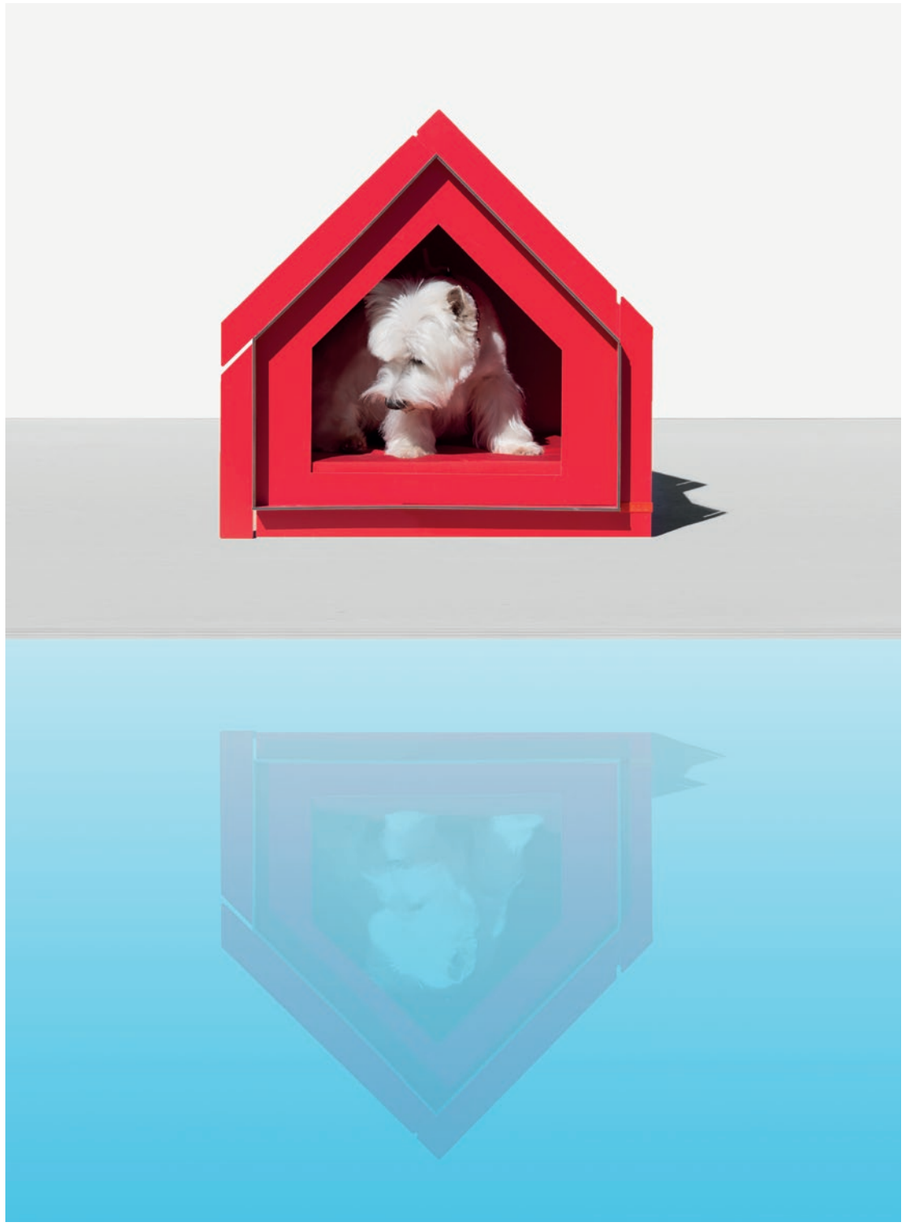
Because our domestic animals also have the right to live in a stylish setting **Touffu**, designed by Manel Jiménez Ibáñez and Violeta Alcaide Weishaupt, is an original **house for pets** that hides a very special design behind its typical pitched roof facade. The thing that makes Touffu different is not obvious but requires looking more carefully at the detail and how the whole is put together. The structure is conceived as a series of panels put together easily, one fits the other, slotting into a series of grooves provided in each panel that makes its assembly simple and structurally sound without using any screws. They slot together under their own weight so that the house is perfectly stable.

—

*Porque nuestros animales domésticos también tienen derecho a vivir en un entorno con estilo, **Touffu**, diseñada por Manel Jiménez Ibáñez y Violeta Alcaide Weishaupt, es una original **casa para mascotas** que esconde un diseño muy especial detrás de su típico formato con tejado a dos aguas. Lo que la hace diferente no se manifiesta de una manera muy evidente, así que hay que observar la pieza en detalle y con la mirada puesta en cómo se ensambla. Su estructura está ideada de manera que los paneles que la conforman se van encajando unos con otros en el proceso de montaje mediante un sistema de ranuras, que permiten que se ensamblen y a la vez se soporten entre sí sin necesidad de tornillería. Se acoplan ejerciendo además una presión entre ellos, de modo que la casa resulta completamente estable.*



Touffu pet house | *Casita Touffu*



_Touffu

"Looking for the beauty of simplicity"

—

"Buscando la belleza de la sencillez"

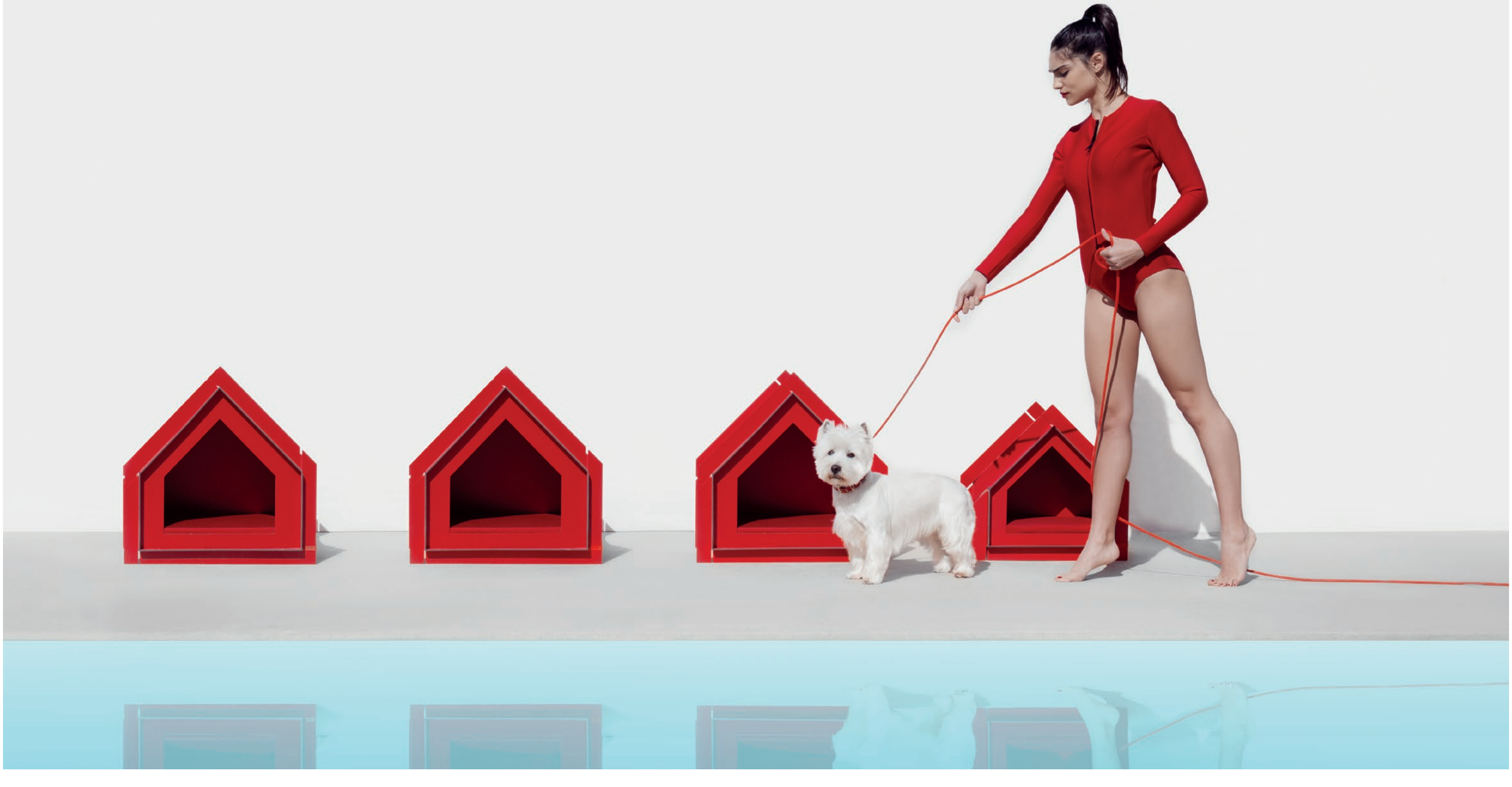
Manel Jiménez Ibáñez

"A concept of beautiful proportion and right *materialness*".

—

"Un concepto de bella proporción y justa materialidad".

Violeta Alcaide Weishaupt



_Mona

Diabla team

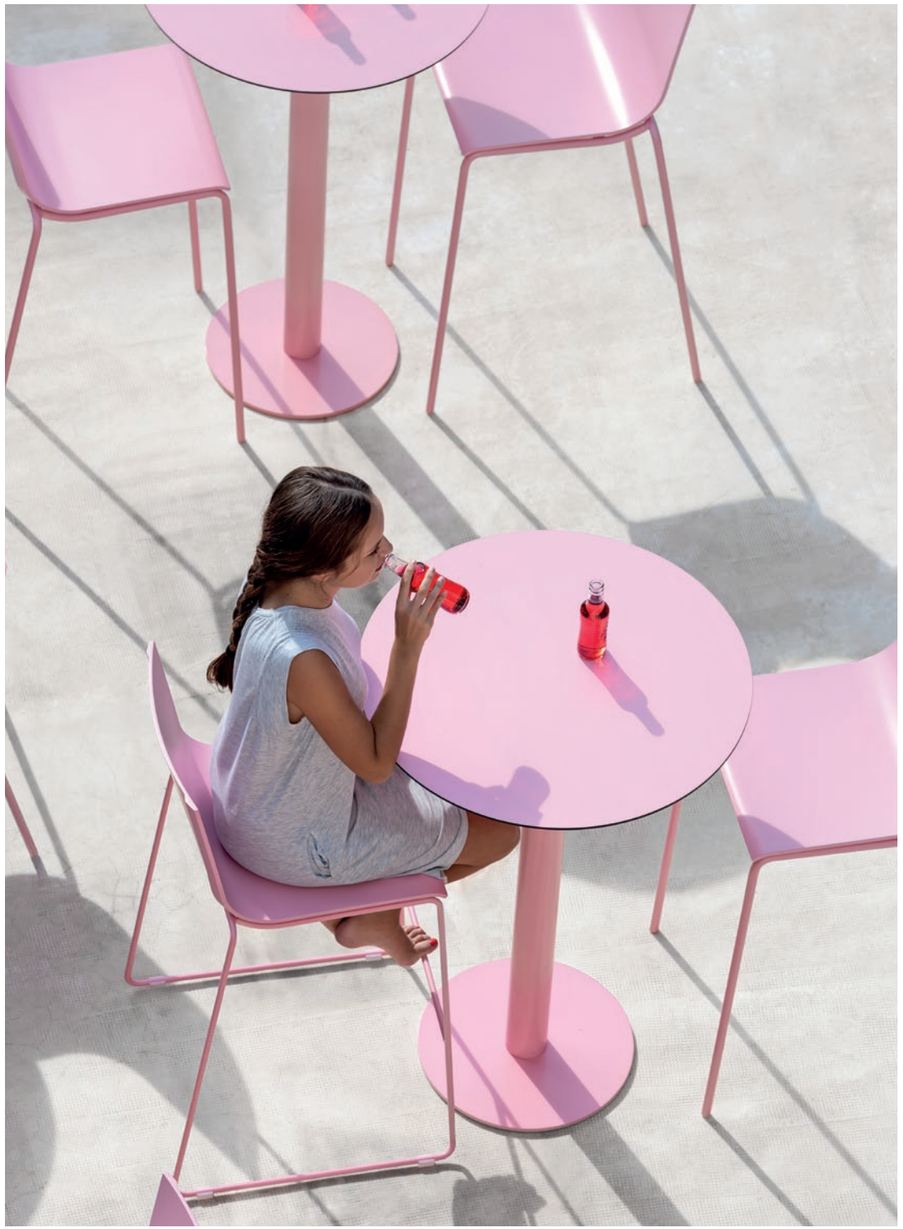
His is our **Mona table**, a design with a single-leg structure to which you can give a lot of different uses. It can work as a coffee table or as an auxiliary table, depending on the tabletop diameter you select. Aside from its design, which works well with many styles, a big part of its appeal is its multiple color options.

—

*Esta es nuestra **mesa Mona**, un diseño con una estructura monopata al que le puedes dar un montón de usos diferentes. Puede funcionar como una mesa de centro o como auxiliar, sobre todo dependiendo de en qué medida elijas su tablero o la altura de la mesa. Aparte de tener un diseño que encaja con muchos estilos, otro de sus grandes atractivos es sus múltiples opciones de color.*



Mona table | *Mesa Mona*



_Mona

Although it is specially designed to be used outdoors, it can also be used in indoor environments.

—

Aunque está especialmente diseñada para aguantar a la intemperie, por su estética se puede usar también en ambientes interiores.





_D12

Marià Castelló

D12 is like a **collection** of structures. Basic and direct lines conceived with a function. And they are so elementary that they look like the structures for something: a shelf, a rack, tables. However, they already are something, in and of themselves. Sometimes they are manifested as a sinuous closed stroke, other times as a brief accumulation of lines. Devised by architect Marià Castelló, these are pieces created from elements designed for his own home in Formentera.

—

***D12** es como una **colección** de estructuras. Trazos básicos y directos concebidos con una función. Y es que son tan elementales que parecen las estructuras de algo: un estante, un perchero o unas mesas. No obstante, en sí mismas ya son ese algo. A veces se manifiestan como un sinuoso trazo cerrado, otras como un escueto cúmulo de líneas. Ideadas por el arquitecto Marià Castelló, son piezas surgidas de elementos diseñados para su propia casa en Formentera.*



Side table | *Mesita auxiliar*



_D12

Because of its minimal aesthetics, the amount of secondary creative functions that can be obtained is surprising. For example, the shelf can be used to place books or a plant pot, the table can be hooked with a basket with handles, and racks can be used outdoors to hang towels. They are made with steel rods that are 12 mm in diameter, a technical detail that gives the collection its name.

—

Por su estética mínima, resulta sorprendente la cantidad de funciones creativas secundarias que se les puede sacar. Por ejemplo, el estante puede servir para colocar libros o una maceta, a la mesa auxiliar se le puede enganchar un cesto con asas, y los percheros se pueden usar en ambientes exteriores para colgar toallas. Están elaborados con varilla de acero de 12 mm de diámetro, dato técnico que da nombre a la colección.



"The D12 collection is born from where the beauty of an essential structure meets function."

—

"La Colección D12 nace cuando la belleza de una estructura esencial se encuentra con la función."

Marià Castelló

_D12



72.73

_D12



_Lipstick

José A. Gandía-Blasco Canales

With its pop look and spirit, **Lipstick** is a collection with a very fun, cheerful personality. Its design is inspired by an everyday object: a lipstick. This outdoor **armchair** and **coffee table** set has a very striking appearance that is ideal for creating a laid-back, bold atmosphere in your outdoor space, with high doses of style.

—

*Por su estética y espíritu pop, **Lipstick** es una colección con una personalidad muy divertida y alegre. Y es que su diseño está inspirado en un objeto de lo más cotidiano: un pintalabios. Este conjunto de **butaca** de exterior y **mesa de centro** tiene una presencia muy singular, idónea para convertir un espacio al aire libre en un ambiente desenfadado, atrevido y con altas dosis de estilo.*



Lipstick armchair | *Butaca Lipstick*
Lipstick table | *Mesa Lipstick*

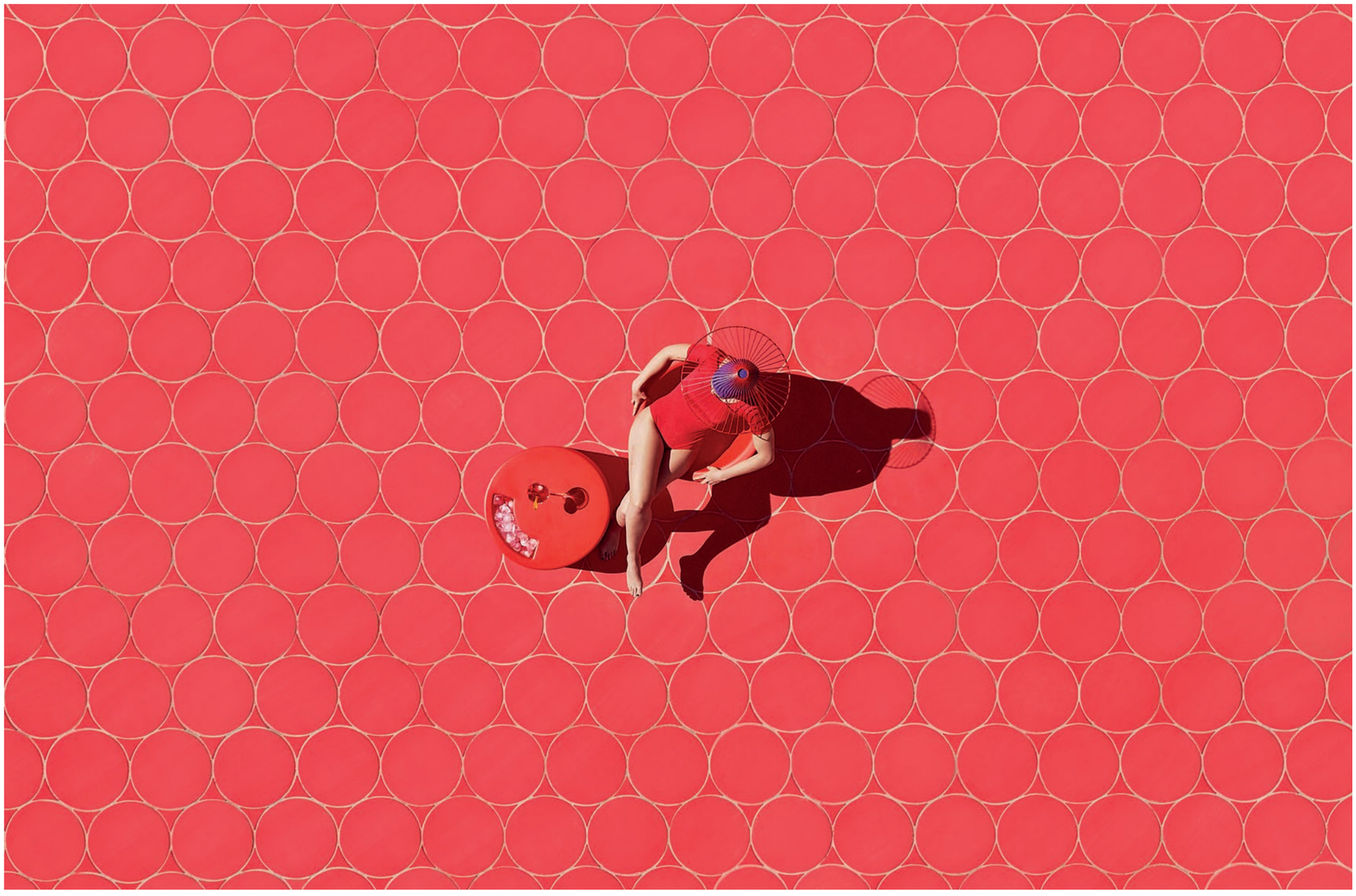


_Lipstick

In particular, the oval shapes of a lipstick are perfectly identifiable in the back of the chair in the Lipstick collection, which has a matching side table with similar cylindrical features. However, the shape of this cult object in the world of cosmetics has been transferred to the design of this outdoor armchair with great ease, insinuating its inspiration without it being too obvious.

—

En particular, las formas ovaladas de un lápiz de labios son perfectamente identificables en el respaldo del asiento de la colección Lipstick, que va a juego con una mesa auxiliar de similares rasgos cilíndricos.
No obstante, la forma de este elemento fetiche del mundo de la cosmética ha sido trasladada al diseño de esta butaca de exterior con total naturalidad, insinuando su inspiración sin resultar excesivamente obvio.



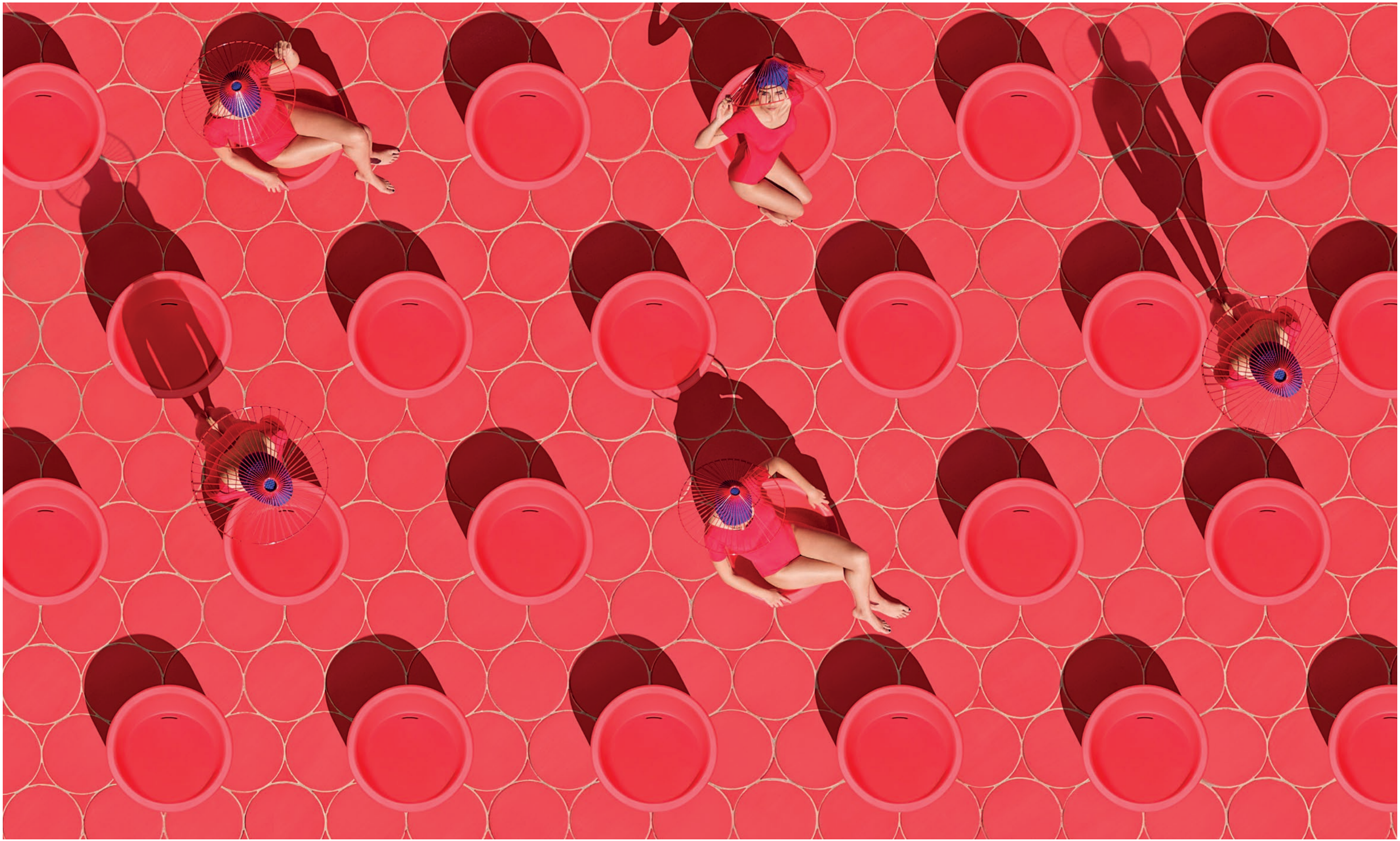
"I find inspiration in anything that moves me."

—

"Encuentro inspiración en cualquier cosa que me emocione."

José A. Gandía-Blasco Canales

_Lipstick



_Grey + red

Gris + rojo



Highly explosive shades are used alongside more neutral options in our colour palette. White, grey, anthracite or bronze can provide the perfect contrast to tone down our bright red. But they can also have the opposite effect, serving as a base against which to accent a specific item. The options in neutral colours do not lessen the expressiveness of our designs, adding a stylish, sophisticated touch.

Tonos muy explosivos conviven con opciones más neutras en nuestra paleta de color. Blanco, gris, arena, antracita o bronce pueden ser el contrapunto perfecto para atenuar el rojo Diabla. Pero también justo para lo contrario: servir como base para que destaque una pieza en concreto. Las opciones en colores neutros no reducen la expresividad de nuestros diseños, sumando un toque elegante y sofisticado.

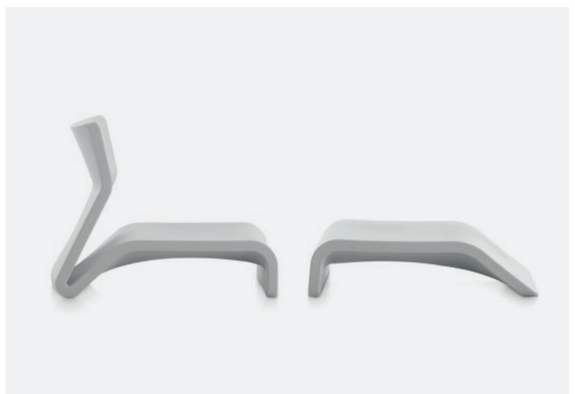
_Clip

José A. Gandía-Blasco Canales

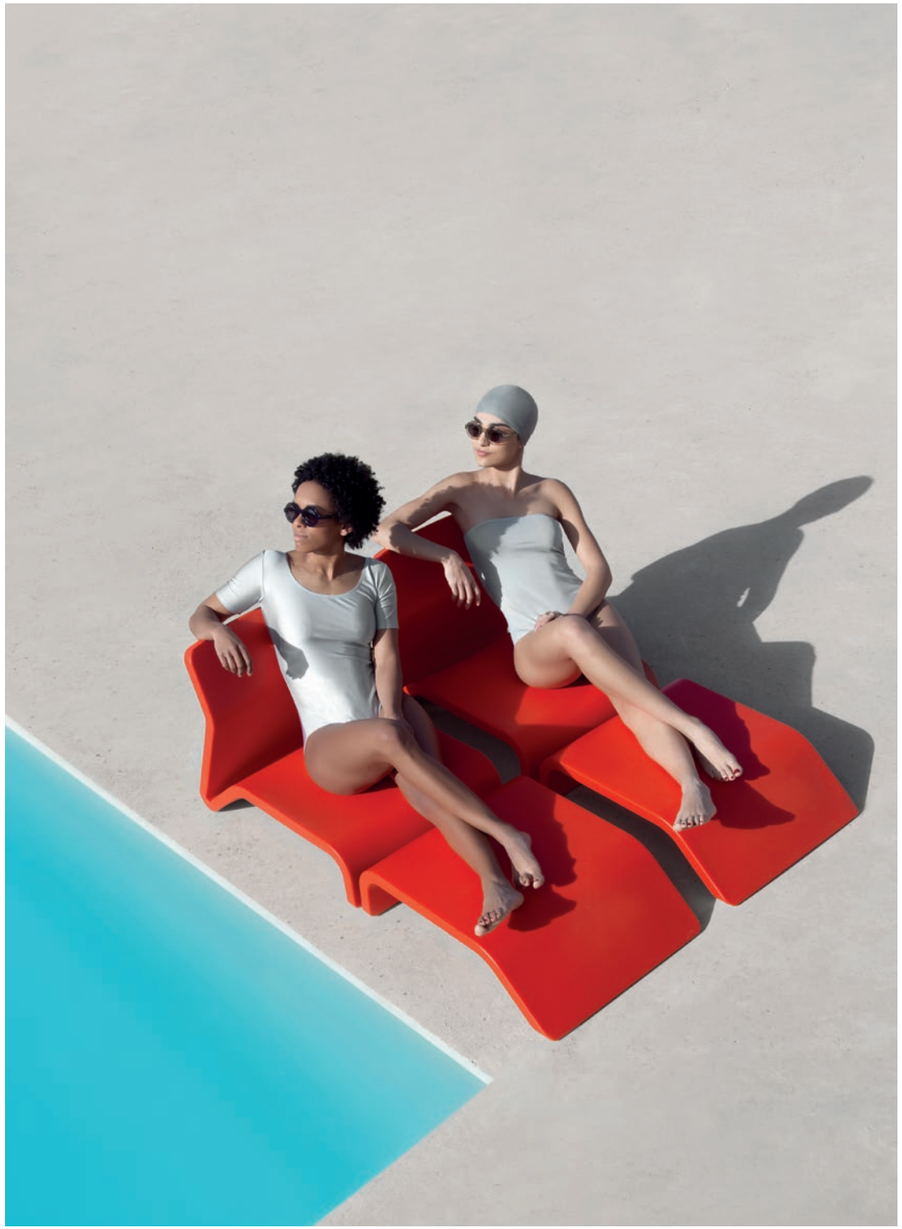
This is the **armchair** in our **Clip** collection, one of Diabla's most ingenious collections, as it allows you to create a whole range of different furniture with just two elements. For example, by adding the **side table** to this outdoor armchair as a footrest, it becomes a lounger. And if you alternate several of these two pieces in a row, you'll get a sofa with however many seats you want. Behind its appearance of spontaneous strokes is a very carefully studied design.

—

*Esta es la **butaca** de nuestra colección **Clip**, uno de los conjuntos más ingeniosos de Diabla pues a partir de tan solo dos elementos se puede componer un montón de muebles diferentes. Por ejemplo, con añadir a esta butaca de exterior su **mesa auxiliar** a modo de reposapiés, se convierte en una tumbona. Y si alternas varios de estos dos elementos en hilera, obtendrás un sofá de las plazas que tú quieras. Y es que tras su estética de trazo espontáneo, se esconde un diseño muy estudiado.*



Clip armchair | *Butaca Clip*
Clip table | *Mesa Clip*



_Clip

"Beyond an elegant and essential aesthetic,
I like to think about the constructive
possibilities of my designs."
—
*"Más allá de una estética elegante y esencial,
me gusta pensar en las posibilidades
constructivas de mis diseños."*

José A. Gandía-Blasco Canales



_356

José A. Gandía-Blasco Canales
Pablo Gironés

The **outdoor armchair** in the **356** collection is another of our designs that you can use to create a sofa with as many seats as you like because it can be used separately or by placing several items together. Its rounded shape and stylish curves reflect the same aerodynamic appearance as the rest of the items in the collection, inspired by the first Porsche 356 cars from the 1950s.

—

*La **butaca de exterior** de la colección **356** es otro de nuestros diseños con el que podrás configurar un sofá de las plazas que quieras, ya que puedes usarla de manera independiente o colocando varios modelos de seguido. Sus formas redondeadas y de estilosas curvas son reflejo de la misma estética aerodinámica que tiene el resto de piezas de la colección, inspirada en los primeros modelos del Porsche 356 de la década de los años cincuenta.*



356 armchair | *Butaca 356*
356 table | *Mesa 356*



This low chair also goes particularly well with the **pouf table** in the 356 collection, which can be used as a side table or extra seat. This series of designs, made from 100% recyclable polyethylene, has a highly original aesthetic language that can be used to create a space with a lot of personality, especially if you choose a bold colour like pink or red.
You could even create a sofa by alternating different coloured chairs!

—

*Esta butaca baja combina especialmente bien con la **mesa puf** de la colección 356, que puede hacer a la vez las funciones de mesa y asiento auxiliar. Una serie de diseños, hechos en polietileno 100% reciclable, con un lenguaje estético muy original con el que conseguirás generar un ambiente con mucha personalidad, en particular si optas por colores atrevidos, como el rosa o el rojo.*
¡Atrévete también a configurar un sofá alternando butacas de distintos colores!



"I'm interested in unusual objects. For me, a good design is one that I'd take with me if I moved house."

—

"Me interesan los objetos singulares. Para mí, un buen diseño es aquel que me llevaría conmigo si cambio de casa."

Pablo Gironés

_356

José A. Gandía-Blasco Canales
Pablo Gironés

If you're looking for a design that will make a strong impact, you'll undoubtedly achieve it with the lounger in our **356 collection**. This is an item that hardly goes unnoticed thanks to its aerodynamic look, inspired by the first Porsche 356 cars from the 1950s. As it has such a strong presence, you won't need much else to furnish your outdoor space. If you go for a bold colour like pink or red, the impact will be even greater.

—

*Si buscas un diseño con el que generar un fuerte impacto, sin duda lo conseguirás con la tumbona de nuestra **colección 356**. Una pieza que difícilmente pasa desapercibida por su estética aerodinámica, inspirada en los primeros modelos del Porsche 356 de la década de los años cincuenta. Como tiene una presencia tan protagonista, necesitarás poco más para amueblar tu zona de exterior. Si optas por un color muy atrevido, como el rosa o el rojo, el impacto será aún más contundente.*



356 chaiselongue | *Tumbona 356*



_356

This **lounger** is a highly recommendable design for intensive use because, thanks to its shape and the fact that it's made from 100% recyclable polyethylene, it is particularly ergonomic, comfortable and durable. With this lounger the hours will slip by without you noticing. If you want to add a side table, take a look at the low model in the 356 collection, which goes perfectly with it.

—

*Esta **tumbona** es un diseño muy recomendable para un uso intensivo pues, por su forma y porque está hecha en polietileno 100% reciclable, es especialmente ergonómica, cómoda y resistente. Se te pasarán las horas en ella sin que te des cuenta. En caso de que quieras sumarle una mesa auxiliar, echa un vistazo al modelo bajo de la colección 356 porque le va perfecto.*



"A good design must be essential, timeless, harmonious and functional."

—

"Un buen diseño ha de ser esencial, atemporal, armónico y funcional."

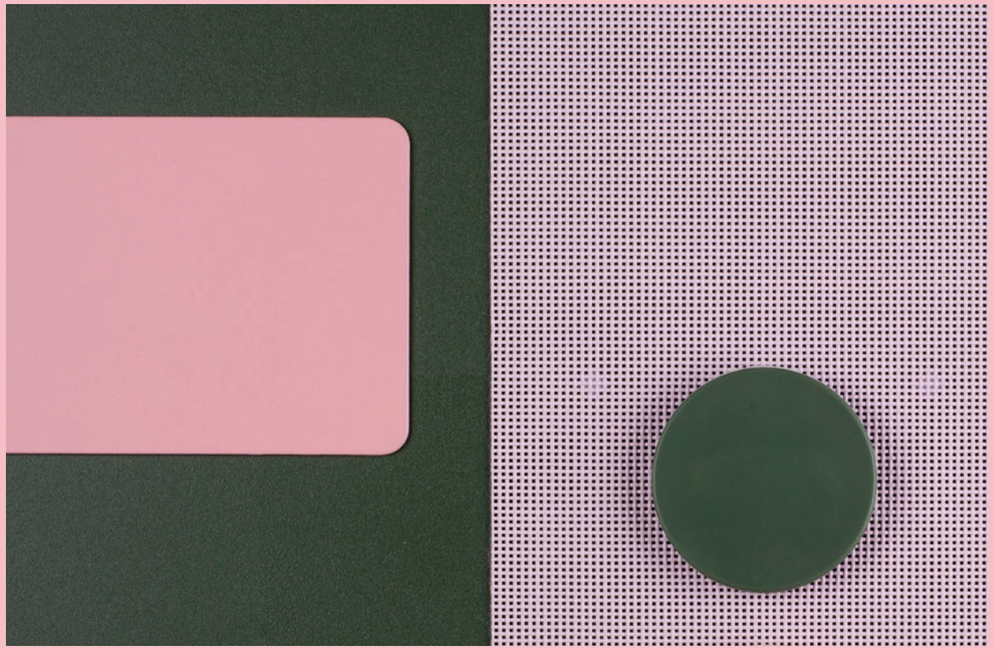
José A. Gandía-Blasco Canales

94.95



_Olive green + pink

Verde oliva + rosa



When we say Diabla’s products are designed for original spaces, we’re not just talking about our clever designs but also about colour combinations like this, which are capable of creating highly unusual ambiences that are stylish and full of life. Our pink and olive green combination is a convincing example of how easy it is to avoid a conventional look with our designs.

Cuando decimos que las propuestas de Diabla están pensadas para espacios originales, no nos referimos estrictamente al ingenio de nuestros diseños sino también a combinaciones de color como esta, capaces de generar ambientes totalmente imprevisibles, con chispa y mucho estilo. Nuestro rosa y verde oliva es una convincente muestra de lo fácil que resulta esquivar lo convencional con nuestros diseños.

_Dozequinze

Francesco Sillitti

The **Dozequinze collection** is one of those designs where the maximum has been achieved with the minimum. Based on simple steel tube structures and rubber lattice work. It's possibly the minimum expression of a chair, a design inspired by observing the dense networks of cables criss-crossing the sky over the city of São Paulo. A collection with a casual look that's perfect for an informal outdoor area.

—

*La **colección Dozequinze** es uno de esos diseños en los que con lo mínimo se ha conseguido lo máximo. Ideada a partir de unas sencillas estructuras de tubo de acero y un entramado de cinchas. Posiblemente la mínima expresión de un asiento, cuyo diseño surgió con la observación de las densas conexiones de cables que surcan los cielos de la ciudad de São Paulo. Una colección con una estética casual perfecta para un ambiente informal de exterior.*



Dozequinze rocking chair | *Mecedora Dozequinze*



_Dozequinze



The **Dozequinze outdoor rocking chair** is particularly comfortable because of the elasticity of the rubber webbing on both the seat and the back, very similar to hand crafted lattice work. The webbing is made from a material that's a mix of polypropylene and synthetic rubber, which is not only ergonomically comfortable but also extremely resistant to being outside in all kinds of weather conditions.

—

*La **mecedora de exterior Dozequinze** es especialmente cómoda debido a la elasticidad de las cinchas con las que está hecho tanto su asiento como su respaldo, a semejanza del encordado artesanal. Realizadas en un material que mezcla fibras de polipropileno y goma sintética, además de aportar una gran ergonomía resultan especialmente resistentes para estar a la intemperie.*

"A good design, for me, is something that it's capable of prompting a change of attitude to life."

—

"Un buen diseño es, para mí, aquel que sea capaz de conseguir un cambio de actitud ante la vida."

Francesco Sillitti

_Picnic

José A. Gandía-Blasco Canales

Picnic is an improved version of the traditional folding garden **deckchair**. With a lighter and more hard-wearing design making it easier to carry to the beach or the park, Picnic can also be left outside permanently in all weather conditions. It's the ideal companion for enjoying a day out in the open air, plus it can be used at home both indoors and outdoors as it's foldable and very easy to carry around.

—

Picnic *es una versión mejorada de la típica* ***hamaca*** *de playa de toda la vida. Con un diseño más liviano y resistente que facilita llevarla de un lado para otro, a la playa o al parque, pero también poder dejarla a la intemperie despreocupadamente de manera permanente. La compañera ideal para disfrutar de un día al aire libre, dentro o fuera de casa al ser una hamaca plegable y muy ligera de transportar.*



Picnic deckchair | *Hamaca Picnic*



_Picnic

Read, rest and relax, sunbathe… the back has three positions, at 105°, 120° and 130° so you can use it for all kinds of occasions. It's made from an ergonomic plastic fabric and has an aluminium structure, making it much more resistant to sun, water and salt than the traditional wood and canvas versions. Plus, both these materials need less maintenance.

—

Leer, descansar relajadamente, tomar el sol… como su respaldo permite tres posiciones, a 105°, 120° y 130°, puedes usarla para planes de todo tipo. Está hecha con una tela plástica y su estructura es de aluminio, por eso es más ligera y resiste mucho mejor el sol, el agua o la salitre que los tradicionales modelos de madera y lona. Estos materiales hacen que, además, requiera un menor mantenimiento.



"I guess my personality is another thing that makes the different aesthetic of my designs."

—

"Supongo que mi personalidad es otro factor diferencial que marca la estética de mis diseños."

José A. Gandía-Blasco Canales

_Sail

Héctor Serrano

As a tribute to the bean bag cushions that were invented in the 1970s, the designer Héctor Serrano has come up with his own version using just two pieces of fabric and a triangular pattern. The upholstery of Sail uses special outdoor fabrics and several designs are available. What's more, the cover can be taken off for easy washing. The **Sail** outdoor chair also has a matching **pouf** that can be used as a footrest.

—

*En homenaje a esta técnica de relleno surgida en los años sesenta, el diseñador Héctor Serrano ha ideado su propia versión utilizando tan solo dos piezas de tela y un patrón triangular. Los tejidos de la tapicería de Sail son especiales para exterior y puedes escoger entre varios diseños. Aparte, es desenfundable, por lo que se puede lavar con facilidad. El sillón de exterior **Sail** cuenta también con un **puf** a juego que se puede usar como reposapiés.*



Sail pouf | *Puf Sail*
Sail square pouf | *Puf cuadrado Sail*



_Sail

Let yourself be seduced by our most loving outdoor chair. Sitting in Sail is like enjoying a lovely hug, as the whole of the inside of the chair moulds to your body. This is because of its soft cushioning made from polystyrene beads that move around and intuitively adapt to the human figure. An informal seat for relaxed, laid-back atmospheres.

—

Déjate querer por nuestro sillón de exterior más mimoso. Sentarse en Sail es como recibir un gustoso abrazo, pues todo el interior del asiento se amolda para adaptarse a la forma de tu cuerpo. Esto es debido a que su relleno no es compacto, sino que está hecho con perlas de poliestireno que se recolocan y adaptan intuitivamente a la figura humana. Un asiento informal destinado a ambientes relajados y desenfadados.



"For me, a good design is one that says a lot with very little and that connects with the person. It seduces you without trying."

—

"Para mí, un buen diseño es aquel que dice mucho con muy poco y que conecta con la persona. Te seduce sin intentarlo."

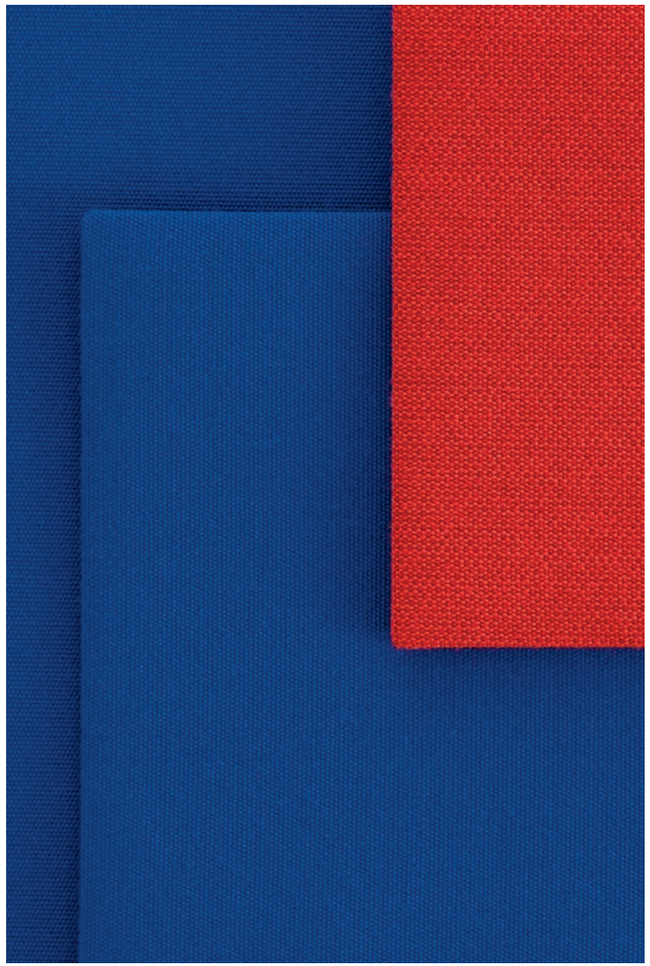
Héctor Serrano

_Sail



_Blue + red

Azul + rojo



We’ve carefully created the colour palette of our designs so that all the shades we use go together perfectly. However unlikely certain combinations may seem, they always look great together. This is the case with these two strong shades of red and blue. This means that you can not only create colourful sets or arrangements of furniture, you can also use colour blocking to design different ambiences.

Hemos confeccionado minuciosamente la paleta de color de nuestros diseños de modo que todos sus tonos armonicen entre sí. Por muy inverosímiles que aparentemente puedan parecer ciertas combinaciones, siempre encajan. Es el caso de estos dos potentes tonos de rojo y azul. Esta peculiaridad permite no solo crear conjuntos o composiciones coloristas, sino también diseñar ambientes mediante bloques de color.

_Clack!

José A. Gandía-Blasco Canales

Clack! is an improved version of the traditional wood and canvas **folding** garden **chair**. Although at first glance you might think it hasn't changed much at all, it's really a very different version as its structure isn't wood, it's aluminium. This changes everything, making it lighter and more weather resistant, but more stylish too. That's why it fits equally well into an informal beach setting as in an elegant outdoor dining area.

—

Clack! *es una revisión de la tradicional* ***silla plegable*** *de jardín de madera y lona. Aunque estéticamente no parece proponer cambio sustancial alguno, en realidad se trata de una versión muy distinta ya que su estructura no es de madera sino de aluminio. Esto lo cambia todo pues la hace más ligera y resistente a la intemperie, pero también a su vez más estilosa. Por eso encaja igual de bien en plan casual a la orilla del mar que en un elegante comedor de exterior.*



Clack! chair | *Silla Clack!*



_Clack!



Apart from having an aluminium structure, the seat and the back are made from an ergonomic plastic fabric, so the whole chair is much more resistant to sun, water and salt than the traditional wood and canvas versions. Plus, both these new materials need less maintenance. By making these simple changes, the chair's designer, José A. Gandía-Blasco, has made this basic item hugely more stylish.

—

Aparte de tener una estructura de aluminio, el asiento y el respaldo están hechos en una ergonómica tela plástica, así que en conjunto resiste mucho mejor el sol, el agua o la salitre que los tradicionales modelos de madera y lona. Estos dos materiales hacen que, además, requiera un menor mantenimiento. Su diseñador, José A. Gandía-Blasco Canales, ha conseguido con estos sencillos cambios que este básico dé un considerable salto de estilo.

"I'm in love with mediterranean outdoor life where I was born."

—

"Soy un apasionado de la vida en el exterior propia del Mediterráneo donde nací."

José A. Gandía-Blasco Canales

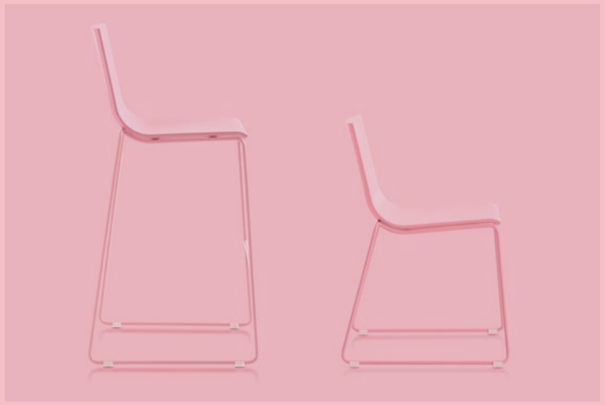
_Vent

Borja García

We present our chameleon: the **Vent** outdoor **chair**, an item that seems to change its appearance depending on the colour you choose. In neutral tones like white, light grey or anthracite, it comes across as a discreet, sober, elegant design. But in colours like pink, red, blue or yellow it can become that colourful, fun item that's clamouring to be noticed.

—

*Te presentamos a nuestro camaleón: la **silla** de exterior **Vent**, una pieza que parece cambiar de apariencia según el color en que la elijas. En tonos neutros, como el blanco, el gris claro o el antracita, puede manifestarse como un diseño discreto, sobrio y elegante. Pero en colores como el rosa, el rojo, el azul o el amarillo puede convertirse en esa pieza colorista y divertida que está pidiendo a gritos un espacio.*



Vent stool 1 | *Taburete vent 1*
Vent chair 1 | *Silla Vent 1*



_Vent

Its simple, austere look means it can be fitted in with all kinds of decorative options. That's why Vent is so versatile as an additional piece that can be combined with dining tables in all sorts of different styles. This product is highly weather resistant, as the seat and back are made from one single piece of rigid polyurethane and the legs are steel tubes.

—

Como tiene una estética sencilla y austera, encaja en ambientes de múltiples opciones decorativas. Por eso, como añadido, Vent es una pieza muy versátil que se puede combinar con mesas de comedor de estilos muy diferentes. Se trata de un producto muy resistente a la intemperie pues su asiento y respaldo, que son una sola pieza, están hechos en poliuretano rígido y las patas son de tubo de acero.



"In my designs I blend reason and emotion in equal measures."

—

"En mis diseños mezclo razón y emoción a partes iguales."

Borja García

_Air

Héctor Serrano

Avoiding all the usual features of high stools, **Air** is a design with a completely atypical appearance that simplifies the leg structure you normally see on a seat like this into one single architecturally inspired volume. An **outdoor stool** in the purest style of its designer, Valencia-born Héctor Serrano, whose work always tends to explore the most unexpected concepts.

—

Air *es un diseño con una estética totalmente atípica que simplifica la estructura habitual de patas de un asiento de este tipo en un solo volumen de inspiración arquitectónica.*
Un ***taburete de exterior*** *al más puro estilo de su diseñador, el valenciano Héctor Serrano, que en su trabajo siempre tiende a explorar la propuesta menos previsible.*



Air high stool | *Taburete alto Air*
Air low stool | *Taburete bajo Air*



_Air



One of the most interesting features of Air is the importance of the parts that aren’t there, with empty spaces designed in a way that adds lightness to the piece, in terms of its weight and appearance, despite the design’s marked architectural strength. As an added bonus, this elegant outdoor polyethylene stool is made with 100% recyclable material.

—

Uno de los rasgos más curiosos de Air es la importancia de sus áreas inmateriales, ya que los espacios huecos tienen un diseño que contribuye a aportar ligereza a la pieza, en cuanto a su peso y a su apariencia, a pesar del contundente corte arquitectónico del diseño. Como extra, este elegante taburete de exterior de polietileno está hecho con un material 100% reciclable.

“I like projects to play with two apparently contradictory concepts: innovation and familiarity.”

—

“Me gusta que los proyectos jueguen con dos conceptos aparentemente opuestos: la innovación y la familiaridad.”

Héctor Serrano

_Sand + yellow

Arena + amarillo



In our culture and lifestyle we place a great deal of importance on endless days of Mediterranean sun and we therefore love colour and outdoor living. Many of the shades chosen for Diabla's colour palette are linked to our natural surroundings, like the sand of the beach and the yellow of the sun or of golden fields. Nature inspires us with its perfect mixtures of colour.

En nuestra cultura y estilo de vida tienen un gran peso los incontables días de sol del Mediterráneo y es por eso que somos amantes del color y de la vida al aire libre. Muchos de los tonos elegidos para la paleta de color de Diabla tienen una conexión con nuestro entorno natural, como la arena de la playa y el amarillo del sol o de los campos. La naturaleza nos inspira con sus mezclas de color tan perfectas.

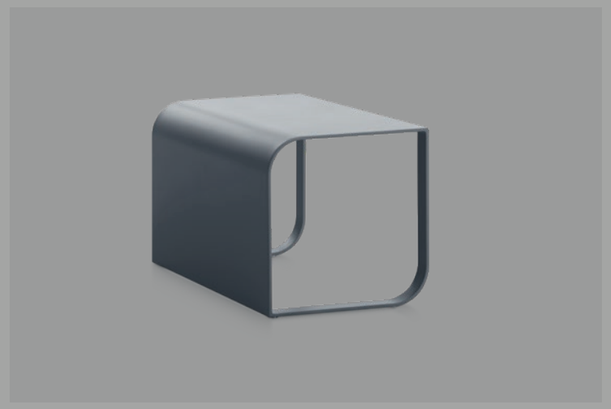
_Arumi

Emmanuel Gardin

Don’t be fooled by its simple appearance, the **Arumi outdoor table** is one of those designs we’re fascinated by at Diabla because it’s the result of such clever thinking. You can place Arumi outdoor tables in a line or next to each other. In both cases, placing them together along the side with the smallest amount of surface, like table legs, gives the set an added visual impact. When making your own arrangement, remember you can also place them horizontally or vertically. They’re made from powder coated aluminium, so they don’t weigh very much. You can easily move them around as much as you like.

—

*Mira más allá de su estética sencilla, porque la **mesa de exterior Arumi** es uno de esos diseños que en Diabla nos fascinan por la manera tan inteligente con que está resuelto. Las mesas de exterior auxiliares Arumi las puedes colocar en línea o una junto a otra. Tanto en un caso como en el otro, hacerlas coincidir por la zona que tiene menos superficie, a modo de patas, genera un añadido carácter gráfico al conjunto. Además, a la hora de realizar tu propia composición, piensa que también puedes ubicarlas en horizontal o en vertical. Están hechas en aluminio termolacado, así que no pesan mucho. Las podrás mover cuanto quieras con facilidad.*



Arumi table 1 | *Mesa Arumi 1*





"I like developing simple mechanical methods that can change and convert a raw material into ingenious furniture."

—

"Me gusta desarrollar métodos mecánicos simples que permitan modificar y convertir un material en bruto en muebles ingeniosos."

Emmanuel Gardin

_Gobi

Pablo Gironés

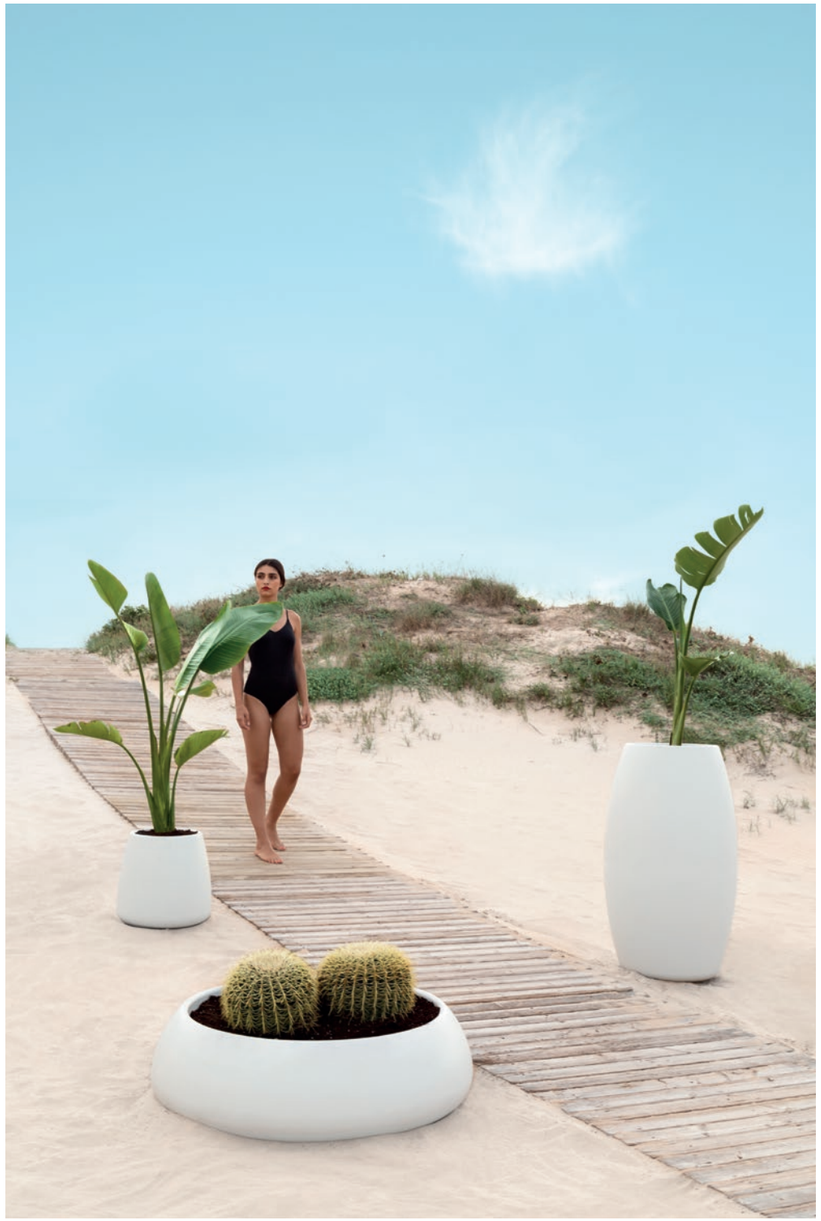
The serene look of the **Gobi collection of planters** is inspired by the gently rolling landscape of desert dunes. These round pots with their elegant curves are specially designed for use in outdoor spaces as they are made from 100% recyclable polyethylene. Each of the five models in the collection has its own distinct personality.

—

*La serena estética de la colección de **maceteros Gobi** está inspirada en los suaves paisajes ondulados de las dunas del desierto. Estas redondeadas macetas de elegantes curvas, están especialmente diseñadas para su uso en espacios al aire libre, ya que están hechas en polietileno 100% reciclable. Cada uno de los cinco modelos que componen la colección tiene una personalidad distinta.*



Gobi plant pot 4 | *Macetero Gobi 4*



_Esferas

Pablo Gironés

Thanks to its round, curved, balloon-like design, **Esferas** is one of our **outdoor lamps** with a more festive, cheerful personality. A unique lighting feature with which you can achieve that special touch that a space needs. In fact, Esferas looks good not only in spaces with a creative design, but also those with a neutral style or minimalist furniture thanks to the contrast it provides.

—

Por su diseño redondeado y sinuoso, como si fueran globos, ***Esferas*** *es una de nuestras* ***lámparas de exterior*** *con una personalidad más festiva y alegre. Un elemento de iluminación singular con el que conseguirás ese toque con chispa que le falta a un ambiente. De hecho, Esferas no solo encaja en espacios con un diseño ya de por sí creativo, sino también en estilos neutros o con un mobiliario minimalista precisamente por el contraste que aporta.*



Spheres lamp | *Lámpara Esferas*



_Cubos

José A. Gandía-Blasco Canales

This tower that looks like an improvised arrangement of boxes is our **Cubos outdoor lamp**, a design with a playful, informal style based on a very basic geometric shape: cubes piled up and slightly rotated, giving it a very spontaneous look. However, the Cubos lamp, standing 146 cm tall is a single piece, made from 100% recyclable polyethylene.

—

*Esta torre que parece un montaje improvisado de cajas es nuestra **lámpara de exterior Cubos**, un diseño con un estilo lúdico y desenfadado surgido a partir de una forma geométrica muy básica: unos cubos apilados y ligeramente rotados, de ahí esa presencia como de confección espontánea. No obstante, la lámpara Cubos con sus 146 cm de altura es una sola pieza, hecha en polietileno 100% reciclable.*



Cubes lamp | *Lámpara Cubos*



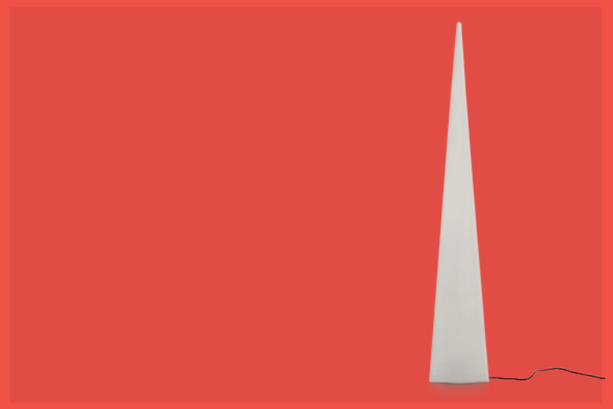
_Pirámide

José A. Gandía-Blasco Canales

A good first impression is very important, but the difficult thing is keeping it over time. The **Pirámide outdoor lamp** has that quality, as at first glance, its architectural look and 181 cm height make a great impact. But the lamp's poetics really shine through the longer you spend with it, becoming a light sculpture with lots of different hints beyond the obvious, from a lighthouse through to a beach bonfire on a summer evening.

—

*Una buena primera impresión es muy importante, pero lo difícil es mantenerla a la larga. La **lámpara de exterior Pirámide** tiene esta cualidad pues, a primera vista, su corte arquitectónico y sus 181 cm de altura resultan muy impactantes. La poética de la pieza se manifiesta, sin embargo, a medida que se pasa tiempo a su lado, transformándose en una escultura de luz con muy diversas alusiones más allá de la evidente, desde un faro a un fuego en la playa en una noche de verano.*



Pyramid lamp | *Lámpara Pirámide*



_Faroles

José A. Gandía-Blasco Canales

Candles are a basic way of creating a mood in any space, but in order to use them outside they should be placed inside an outdoor lantern. The **Faroles collection** came about as a way to turn this legendary object on its head and provide something else. We offer a whole range, with up to seven formats and sizes that not only protect the candle, but also serve as a decorative feature.
Not only at night, but also during the day! And especially if you choose one of the more colourful models.

—

Las velas son un básico en la ambientación de cualquier espacio, pero para poder usarlas al aire libre conviene meterlas dentro de un farol de exterior. Buscando cómo dar una vuelta de tuerca a este legendario objeto tan cotidiano para que aportara algo más, nació la ***colección Faroles****. Toda una familia con hasta siete formatos y tamaños que, además de proteger la vela, funcionan como elemento decorativo. Pero no solo por la noche ¡también durante el día! Y, en particular, si se opta por los modelos más coloristas.*



Square Candel | *Farol Cuadrado*





_Yellow + blue

Amarillo + azul



With our colour palette we aim to infuse all kinds of ambience with our colourful spirit: terraces, patios and gardens, whether in natural surroundings or in the city. There is no reason why bright yellow and blue should be more appropriate colours for spaces outside the city; they can also give great vitality and style to a cosmopolitan outdoor space. The city doesn’t need any more grey.

Con nuestra paleta de color, nos hemos propuesto contagiar nuestro espíritu colorista a todo tipo de ambientes, ya sea terrazas, patios y jardines en entornos naturales o de ciudad. Este amarillo y azul tan intensos no son tonos en exclusiva más apropiados para espacios alejados de la ciudad, pudiendo proporcionar una gran vitalidad y estilo a un exterior cosmopolita. La ciudad no necesita más gris.

_La Siesta

Raky Martínez, Alberto Martínez
and Héctor Serrano

At Diabla we're fascinated by ultra modern things but also by tradition, as we know it can provide the inspiration for innovative ideas, and this design is the confirmation of that. The **La Siesta jug** came about as a fusion between the shape of a plastic bottle and that of an earthenware drinking jug, an object of Spanish traditional popular culture that is used as a container and dispenser that keeps water cool without the need for refrigeration. An iconic object that conveys the spirit of the Mediterranean, humorously reconsidered by its creators: Raky Martínez, Alberto Martínez and Héctor Serrano.

—

En Diabla nos fascinan las cosas súper modernas pero también lo tradicional, porque sabemos que puede ser la inspiración de algo muy innovador y este diseño es la confirmación. El ***botijo La Siesta*** *nace de la fusión de la forma de una botella de plástico con la de un botijo –un objeto de la cultura popular y tradicional española que sirve como contenedor y dispensador de agua fresca sin necesidad de refrigerarla. Todo un icono del espíritu mediterráneo replanteado con mucho humor por sus creadores: Raky Martínez, Alberto Martínez y Héctor Serrano.*



_La Siesta

La Siesta is a fun design because, like the traditional earthenware drinking jug, in order to drink from it you have to use the spout (the outlet with the smallest hole), raising the jug and tilting it towards your head and catching the stream of water in the air. So its presence will make any meal or get-together much more fun. You can be sure of it.

—

La Siesta es un diseño de lo más lúdico porque, al igual que con el botijo tradicional, para beber de él hay que hacerlo a través de su pitorro (la salida con el agujero más pequeño), elevando e inclinando la pieza hacia la cabeza y captando el chorro de agua en el aire. Así que su presencia hace mucho más divertida cualquier mesa o reunión. Garantizado.



_Diabla spaces

Our designs are very versatile, designed to fit a lot of different styles, environments and moments. In addition, we imagine scenarios, compositions and color mixtures that inspire you. But what makes our designs truly versatile on another level is your creativity: where and how you imagine our proposals.

Nuestros diseños son muy versátiles, están ideados para que encajen en un montón de estilos, ambientes y momentos diferentes. Además, imaginamos escenarios, composiciones y mezclas de color que te inspiren. Pero lo que hace a nuestros diseños verdaderamente versátiles a otro nivel es tu creatividad: dónde y cómo imaginas tú nuestras propuestas.





_Diabla spaces

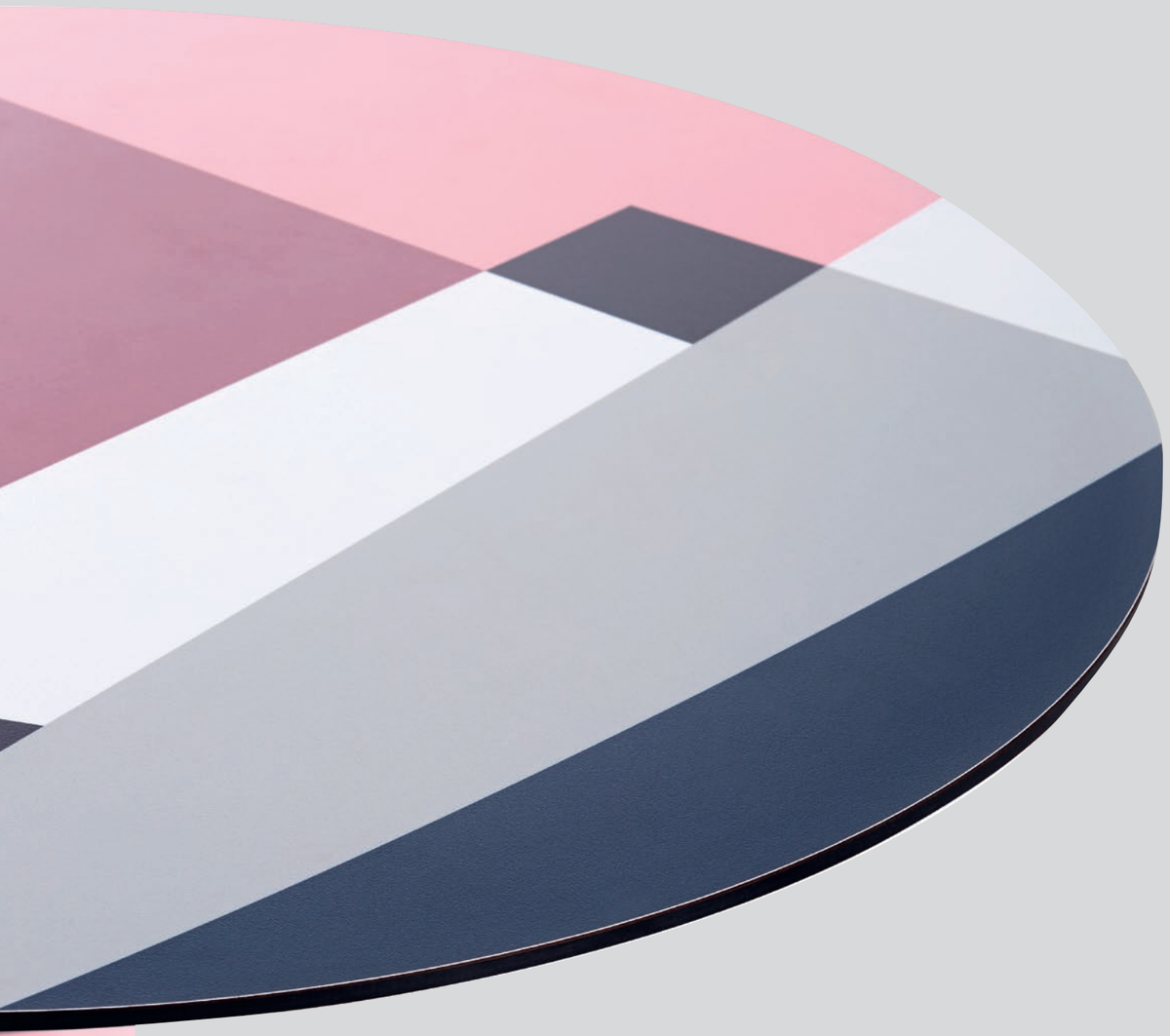




From domestic to collective and even public spaces: an outdoor living room in a courtyard or a roof, an informal and casual relaxation area next to a swimming pool or in the meadow of a garden, a balcony of an urban dwelling, but also of a hotel.

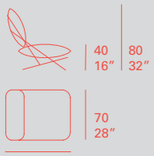
Desde espacios domésticos a colectivos e, incluso, públicos: un salón de exterior en un patio o una azotea, una zona de relax informal y casual junto a una piscina o en la pradera de un jardín, un balcón de una vivienda urbana, pero también de un hotel.

Technical Section



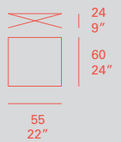
Valentina

Alejandra Gandía-Blasco Lloret



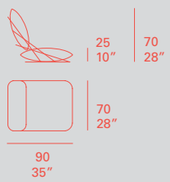
› Armchair / *Butaca*

10,0 kg – 22,0 lbs 0,48 m3 – 16,9 ft3



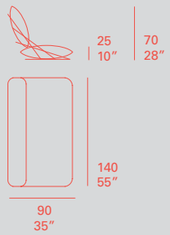
› ArmchairTable / *Mesa Butaca*

5,0 kg – 11,0 lbs 0,08 m3 – 2,82 ft3



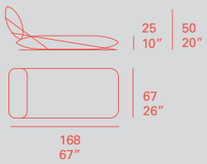
› Armchair / *Sillón*

16,0 kg – 35,2 lbs 0,47 m3 – 16,49 ft3



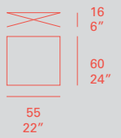
› Sofa / *Sofá*

26,5 kg – 58,3 lbs 1,14 m3 – 40,25 ft3



› Chaiselongue / *Tumbona*

18,0 kg – 39,6 lbs 0,89 m3 – 31,43 ft3



› Table / *Mesa*

7,0 kg – 15,4 lbs 0,13 m3 – 4,59 ft3

furniture. *mobiliario*

Materials / *Materiales*

Foam rubber polyurethane with filling visco-elastic covered with waterproof fabric. Removable fabric cover. Thermo-lacquered iron rod. Table of thermo-lacquered aluminium.
Gomaespuma de poliuretano y relleno de visco-elástica recubierta con tejido hidrófugo. Tapicería desenfundable. Varilla de hierro termolacado. Mesa de aluminio termolacado.

Colors / *Colores*

Frame / *Estructura:*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Plain Fabric / *Tela Plain*:

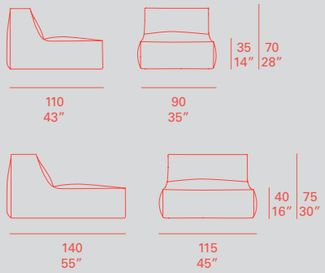
White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mostaza *Mustard* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Urban Fabric / *Tela Urban:*

Red *Rojo* · Mustard *Mostaza* · Violet Blue *Azul Violáceo* · Optical Blue *Azul óptico* · Capri Blue *Azul Capri* · Ocean blue *Azul océano* · Lima Green *Verde Lima* · Mint green *Verde mint*

New!

Mareta
Héctor Serrano



› Lounge chair / *Sillón*

13,5 kg – 29,7 lbs 0,72 m^3 – 25,42 ft^3

› XL Lounge chair / *Sillón XL*

23,5 kg – 51,70 lbs 0,76 m^3 – 26,83 ft^3

Materials / *Materiales*

Manufactured in outdoor fabric and filled with polystyrene pearls coated with hydophobic fabric.
Removable upholstery.
Fabricado con tela de exterior y relleno de perlas de poliestireno recubierto con tejido hidrófugo.
Tapicería desenfundable.

Colours / *Colores*

Plain Fabric / *Tela Plain*:

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Urban Fabric / *Tela Urban:*

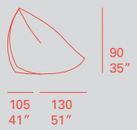
Red *Rojo* · Mustard *Mostaza* · Violet Blue *Azul Violáceo* · Optical Blue *Azul óptico* · Capri Blue *Azul Capri* · Ocean blue *Azul océano* · Lima Green *Verde Lima* · Mint green *Verde mint*

New! Hexagon Fabric / *Tela hexagon*:

Grey *Gris* · Pink *Rosa* · Red *Rojo*

furniture. *mobiliario*

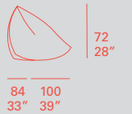
Sail
Héctor Serrano



› Pouf / *Puf*

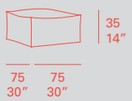
6,8 kg – 14,96 lbs 0,47 m^3 – 16,59 ft^3

New!



› Mini Pouf / *Puf Mini*

3 kg – 6,61 lbs 0,3 m^3 – 10,59 ft^3



› Square Pouf / *Puf Cuadrado*

6 kg – 13,2 lbs 0,4 m^3 – 14,12 ft^3

Materials / *Materiales*

Manufactured in outdoor fabric and filled with polystyrene pearls coated with hydophobic fabric.
Removable upholstery.
Fabricado con tela de exterior y relleno de perlas de poliestireno recubierto con tejido hidrófugo.
Tapicería desenfundable.

Colors / *Colores*

Plain Fabric / *Tela Plain*:

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Urban Fabric / *Tela Urban:*

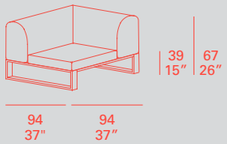
Red *Rojo* · Mustard *Mostaza* · Violet Blue *Azul Violáceo* · Optical Blue *Azul óptico* · Capri Blue *Azul Capri* · Ocean blue *Azul océano* · Lima Green *Verde Lima* · Mint green *Verde mint*

New! Hexagon Fabric / *Tela hexagon*:

Grey *Gris* · Pink *Rosa* · Red *Rojo*

New!

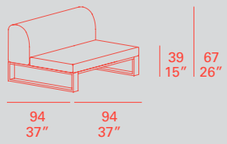
Ploid
Romero & Vallejo



› Corner Module / *Módulo Esquinero*

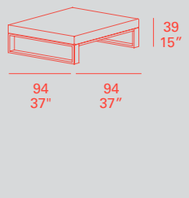
16 kg – 25,2 lbs 0,59 m^3 – 20,83 ft^3





› Central Module / *Módulo Central*

15 kg – 33 lbs 0,59 m^3 – 20,83 ft^3



› Pouf Module / *Módulo Puf*

13 – 28,6 lbs 0,37 m^3 – 13,06 ft^3

Materials / *Materiales*

Foam rubber polyurethane with waterproof fabric. Removable fabric cover. Textured thermo-lacquered aluminium structure.
Gomaespuma de poliuretano recubierta con tejido hidrófugo. Tapicería desenfundable. Estructura de aluminio termolacado texturizado.

Colours / *Colores*

Frame / *Estructura:*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Plain Fabric / *Tela Plain*:

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mostaza *Mustard* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Urban Fabric / *Tela Urban:*

Red *Rojo* · Mustard *Mostaza* · Violet Blue *Azul Violáceo* · Optical Blue *Azul óptico* · Capri Blue *Azul Capri* · Ocean blue *Azul océano* · Lima Green *Verde Lima* · Mint green *Verde mint*

furniture. *mobiliario*

New!

Ploid
Romero-Vallejo



› Side table / *Mesa auxiliar*

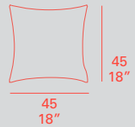
3,5 kg – 7,7 lbs 0,85 m^3 – 3 ft^3

Materials / *Materiales*

Textured thermo-lacquered iron table and phenolic plate.
Mesa de hierro termolacado texturizadoy tablero fenólico.

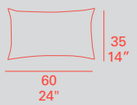
Colours / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*



› Cushion 18″x18″ / *Cojín 45x45*

1 kg – 2,2 lbs 0,09 m^3 – 3,42 ft^3



› Cushion 14″x24″ / *Cojín 35x60*

1 kg – 2,2 lbs 0,04 m^3 – 1,41 ft^3

Materials / *Materiales*

Foam rubber polyurethane with waterproof fabric. Removable fabric cover.
Gomaespuma de poliuretano recubierta con tejido hidrófugo. Tapicería desenfundable.

Colours / *Colores*

Plain Fabric / *Tela Plain*:

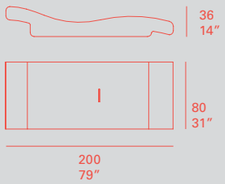
White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mostaza *Mustard* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Urban Fabric / *Tela Urban:*

Red *Rojo* · Mustard *Mostaza* · Violet Blue *Azul Violáceo* · Optical Blue *Azul óptico* · Capri Blue *Azul Capri* · Ocean blue *Azul océano* · Lima Green *Verde Lima* · Mint green *Verde mint*

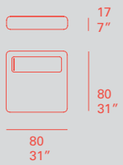
356

José A. Gandía-Blasco Canales. Pablo Gironés



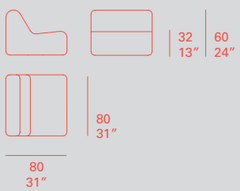
› Chaiselongue / *Tumbona*

30,3 kg – 66,66 lbs 0,74 m3 – 26,12 ft3



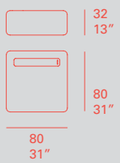
› Chaiselongue table / *Mesa tumbona*

10,2 kg – 22,44 lbs 0,14 m3 – 4,94 ft3



› Armchair / *Butaca*

20,2 kg – 44,44 lbs 0,52 m3 – 18,36 ft3



› Table armchair / *Mesa butaca*

20,5 kg – 45,1 lbs 0,52 m3 – 18,36 ft3



› Stool / *Taburete*

5,25 kg – 11,55 lbs 0,06 m3 – 2,11 ft3

Materials / *Materiales*

Made of rotomoulded 100% recyclable polyethylene.
Fabricadas/os en polietileno 100% reciclable mediante moldeo rotacional.

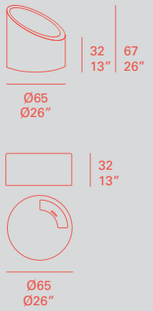
Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

furniture. *mobiliario*

Lipstick

José A. Gandía-Blasco Canales



› Armchair / *Butaca*

11,3 kg – 24,86 lbs 0,32 m3 – 11,29 ft3

› Table / *Mesa*

8,2 kg – 18,04 lbs 0,15 m3 – 5,29 ft3

Materials / *Materiales*

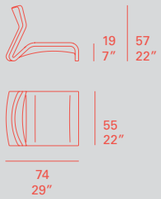
Made of rotomoulded 100% recyclable polyethylene.
Fabricadas/os en polietileno 100% reciclable mediante moldeo rotacional.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

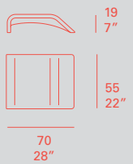
Clip

José A. Gandía-Blasco Canales



› Armchair / *Butaca*

11 kg – 24,2 lbs 0,27 m3 – 9,53 ft3



› Table / *Mesa*

5,7 kg – 12,54 lbs 0,09 m3 – 3,17 ft3

Materials / *Materiales*

Made of rotomoulded 100% recyclable polyethylene.
Fabricadas/os en polietileno 100% reciclable mediante moldeo rotacional.

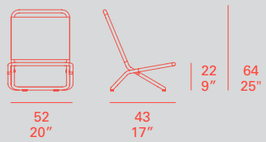
Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

New!

Trip

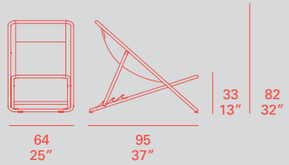
José A. Gandía-Blasco Canales. Borja García



› Chair / *Silla*

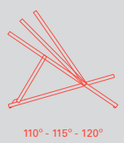
2,5 kg – 5,5 lbs 0,1 m^3 – 3,53 ft^3

New!



› Deckchair / *Hamaca*

4,46 kg – 9,81 lbs 0,16 m^3 – 5,64 ft^3



Materials / *Materiales*

Trip chair
Folding chair made of thermo-lacquered aluminium profiles and plastic fabric.
Silla plegable. Fabricada en aluminio termolacado y tela plástica.

Trip deckchair
Deckchair made of thermo-lacquered aluminium and plastic fabric. 3 positions.
Adjustable lock to fix positions
Hamaca plegable. Fabricada en aluminio termolacado y tela plástica. 3 posiciones. Con seguro para fijar las posiciones.

Colours / *Colores*

Monocolor



Bicolor

Frame / *Estructura*

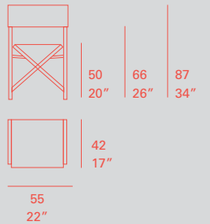


Fabric / *Tela:*



Clack!

José A. Gandía-Blasco Canales

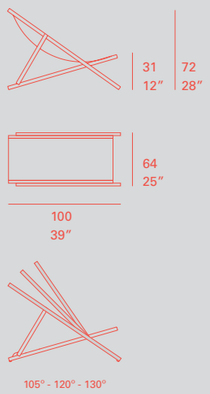


› Chair / *Silla*

4,2 kg – 9,24 lbs 0,15 m3 – 5,29 ft3

Picnic

José A. Gandía-Blasco Canales



› Deckchair / *Hamaca*

4,5 kg – 9,9 lbs 0,17 m3 – 6,17 ft3

Clack!-Picnic Materials / *Materiales*

Clack!
Folding chair made of thermo-lacquered aluminium profiles and plastic fabric.
Silla plegable. Fabricada en aluminio termolacado y tela plástica.

Picnic
Deckchair made of thermo-lacquered aluminium and plastic fabric. 3 positions. Adjustable lock to fix positions
Hamaca plegable. Fabricada en aluminio termolacado y tela plástica. 3 posiciones. Con seguro para fijar las posiciones.

Colors / *Colores*

Monocolor



Bicolor

Frame / *Estructura*

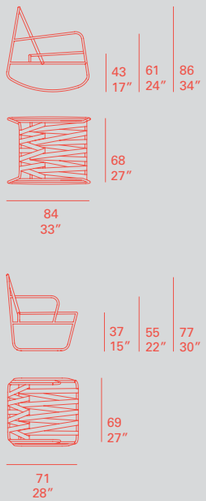


Fabric / *Tela:*



Dozequinze

Francesco Sillitti



› Rocking Chair / *Mecedora*

8,5 kg – 18,7 lbs 0,49 m3 – 17,30 ft3

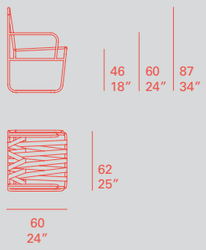
› Armchair / *Butaca*

7,5 kg – 16,5 lbs 0,36 m3 – 12,71 ft3



› Table / *Mesa*

14 kg – 30,8 lbs 0,27 m3 – 9,53 ft3



› Chair / *Silla*

7,32 kg – 16,10 lbs 0,47 m3 – 16,59 ft3

Materials / *Materiales*

Thermo-lacquered stainless steel. Laminated glass table top.
Elastic webbing made of polypropylene fibers and synthetic rubber.
Acero inoxidable termolacado y cinchas de fibras de polipropileno y goma sintética.
Mesa de cristal laminado.

Colors / *Colores*

Frame / *Estructura:*

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita*

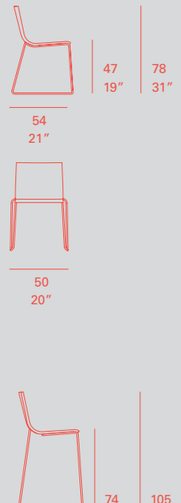
Webbing / *Cinchas:*

White *Blanco* · Red *Rojo* · Anthracite *Antracita*

furniture. *mobiliario*

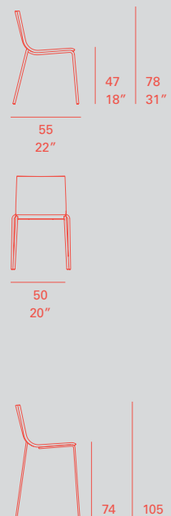
Vent

Borja García



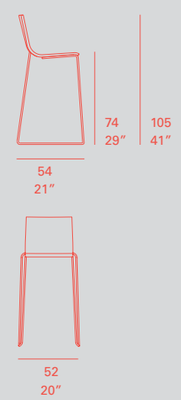
› Chair 1 / *Silla 1*

6,4 kg – 14,08 lbs 0,32 m3 – 11,29 ft3
Stackable / *Apilable*



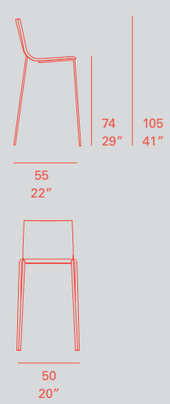
› Chair 2 / *Silla 2*

6,4 kg – 14,08 lbs 0,32 m3 – 11,29 ft3
Stackable / *Apilable*



› Stool 1 / *Taburete 1*

7,8 kg – 17,16 lbs 0,32 m3 – 11,29 ft3
Stackable / *Apilable*



› Stool 2 / *Taburete 2*

9,2 kg – 20,24 lbs 0,32 m3 – 11,29 ft3
Stackable / *Apilable*

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel and stiff polyurethane.
Fabricado con acero zincado termolacado y poliuretano rígido.

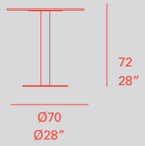
Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

New!

Abstrakt Mona

Jonathan Lawes







Detail
Detalle

› Ø70 Table 1 / *Mesa Ø70*

19 kg – 41,8 lbs 0,07 m^3 – 2,37 ft^3

› Ø80 Table 1 / *Mesa Ø80*

21,5 kg – 47,3 lbs 0,09 m^3 – 3,08 ft^3

› 70x70 Table 1 / *Mesa 70x70*

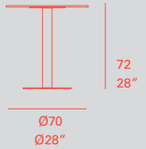
20 kg – 44,0 lbs 0,13 m^3 – 4,59 ft^3

› Ø70 Bar Table 1 / *Mesa Bar Ø70*

20 kg – 44 lbs 0,07 m^3 – 2,51 ft^3

Colours / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita*







Detail
Detalle

› Ø70 Table 2 / *Mesa Ø70*

19 kg – 41,8 lbs 0,07 m^3 – 2,37 ft^3

› Ø80 Table 2 / *Mesa Ø80*

21,5 kg – 47,3 lbs 0,09 m^3 – 3,08 ft^3

› 70x70 Table 2 / *Mesa 70x70*

20 kg – 44,0 lbs 0,13 m^3 – 4,59 ft^3

› Ø70 Bar Table 2 / *Mesa Bar Ø70*

20 kg – 44 lbs 0,07 m^3 – 2,51 ft^3

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel and printed phenolic plate.
Fabricado con acero zincado termolacado y tablero fenólico impreso.

Colours / *Colores*

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita*

furniture. *mobiliario*

Mona

Diabla team





› Ø70 Table / *Mesa Ø70*

19 kg – 41,8 lbs 0,07 kg – 2,38 lbs



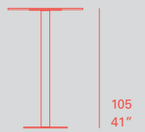
› Ø90 Table / *Mesa Ø90*

24 kg – 52,8 lbs 0,11 kg – 3,88 lbs



› Ø80 Table / *Mesa Ø80*

21,5 kg – 47,3 lbs 0,09 kg – 3,08 lbs





› Ø70 hight table / *Mesa alta Ø70*

20 kg – 44 lbs 0,07 kg – 2,51 lbs

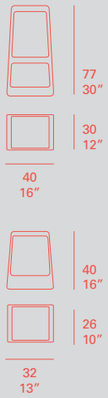
Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel and nd phenolic plate.
Fabricado con acero zincado termolacado y tablero fenólico.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Air
Héctor Serrano



› High Stool / *Taburete Alto*

8,3 kg – 18,26 lbs 0,1 m3 – 3,53 ft3

› Low Stool / *Taburete Bajo*

3,5 kg – 7,7 lbs 0,04 m3 – 1,41 ft3

Materials / *Materiales*

Made of rotomoulded 100% recyclable polyethylene.
Fabricadas/os en polietileno 100% reciclable mediante moldeo rotacional.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Donut
Mikiya Kobayashi



› Stool / *Taburete*

1,5 kg – 3,3 lbs 0,1 m3 – 3,53 ft3

Materials / *Materiales*

Polyurethane foam rubber covered with water-proof fabric. Removeable upholstery.
Textured powder-coated metal structure.
Gomaespuma de poliuretano recubierto con tejido hidrófugo. Tapicería desenfundable.
Estructura de hierro termolacado texturizado.

Colors / *Colores*

Monocolor
Frame / *Estructura:*

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Plain fabric / *Tela Plain:*

White *Blanco* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

furniture. *mobiliario*

Arumi
Emmanuel Gardin

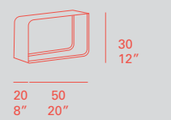


Table 1 / *Mesa 1*

3,45 kg – 7,59 lbs 0,07 m3 – 2,47 ft3

› Table 2 / *Mesa 2*

5,34 kg – 11,74 lbs 0,07 m3 – 2,47 ft3

› Table 3 / *Mesa 3*

6,9 kg – 15,18 lbs 0,12 m3 – 4,23 ft3

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered aluminium.
Fabricada con aluminio termolacado.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mostaza *Mustard* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

D12
Marià Castelló



› High rack / *Perchero alto*

4,3 kg – 9,46 lbs 0,22 m3 – 7,76 ft3

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel.
Fabricado con acero zincado termolacado.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*



› Low rack / *Perchero bajo*

2,5 kg – 5,5 lbs 0,07 m3 – 2,47 ft3

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel.
Fabricado con acero zincado termolacado.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*



› Wall sconce / *Estante de pared*

0,8 kg – 1,76 lbs 0,01 m3 – 0,35 ft3

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel.
Fabricado con acero zincado termolacado.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

accessories. *accesorios*



› Side table / *Mesa auxiliar*

1,7 kg – 3,74 lbs 0,06 m3 – 2,12 ft3

Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel.
Fabricado con acero zincado termolacado.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

› Table / *Mesa*

25 kg – 55 lbs 1,01 m3 – 35 ft3

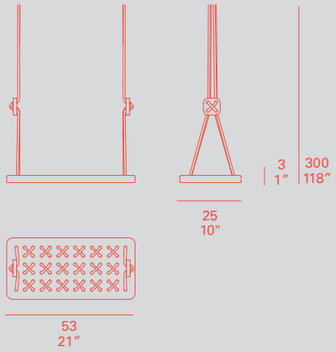
Materials / *Materiales*

Made of thermo-lacquered galvanized steel and phenolic plate.
Fabricado con acero zincado termolacado y tablero fenólico.

Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

New!



Lena
Frale Design

Swing / *Columpio*

4,5 kg – 9,9 lbs 0,04 m³ – 1,41 ft³

Materials / *Materiales*

Made of polyethylene and braided rope polyester.
Fabricado en polietileno y cuerda de poliéster trenzado.

Colours / *Colores*

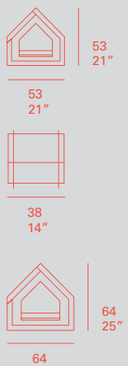
Polyethylene / *Polietileno:*

White
Blanco

Rope / *Cuerda:*

White Blanco · Red Rojo · Grey *Gris* · Sand *Arena* · Black Negro

accessories. *accesorios*



Touffu
Manel Jiménez Ibáñez. Violeta Alcaide Weishaupt

› XS Pet House / *Casa Mascota XS*
Mat 16″x12″x2″ / *Colchoneta 41x30x6*
4,7 kg – 10,34 lbs 0,01 m3 – 0,35 ft3

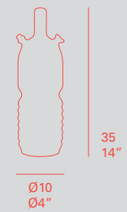
› S Pet House / *Casa Mascota S*
Mat 21″x18″x2″ / *Colchoneta 53x45x6*
12,7 kg – 27,94 lbs 0,02 m3 – 0,7 ft3

Materials / *Materiales*

HPL phenolic board. Polyurethane foam rubber covered with water-repellent fabric. Removable fabric cover.
Tablero Fenólico HPL. Gomaespuma de poliuretano recubierta de tejido hidrófugo. Tapicería desenfundable.

Frame / *Estructura:*

White Blanco · Red Rojo · Anthracite Antracita



La Siesta
Alberto Martínez. Héctor Serrano. Raky Martínez

› Bottle / *Botijo*

1 kg – 2,2 lbs 0,02 m3 – 0,81 ft3

Materials / *Materiales*

The vessel is handmade in the traditional Spanish way. Thermo-lacquered finish. 1,2 liters capacity. *Because they are made entirely by hand, all these items are unique.
*Pieza realizada a mano mediante las técnicas tradicionales españolas. Acabado termolacado. Capacidad 1,2 litros. *Cada una de estas piezas es única debido a su proceso de fabricación totalmente manual.*

Colors / *Colores*

Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Olive green *Verde oliva* · Mostaza *Mustard*

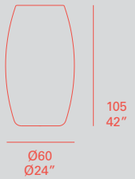
accessories. *accesorios*

Gobi
Pablo Gironés



› Plant Pot 1 / *Macetero 1*
4,2 kg – 9,24 lbss 0,09 m3 – 3,18 ft3
12L Capacity / *Capacidad*

› Plant Pot with light 1 / *Macetero Con Luz 1*
5,75 kg – 12,65 lbs 0,09 m3 – 3,18 ft3



› Plant Pot 2 / *Macetero 2*
11,8 kg – 25,96 lbs 0,42 m3 – 14,83 ft3
60L Capacity / *Capacidad*

› Plant Pot with light 2 / *Macetero Con Luz 2*
15,5 kg – 34,1 lbs 0,42 m3 – 14,83 ft3



› Plant Pot 3 / *Macetero 3*
9,1 kg – 20,02 lbs 0,31 m3 – 10,95 ft3
75L Capacity / *Capacidad*

› Plant Pot with light 3 / *Macetero Con Luz 3*
12,9 kg – 28,38 lbs 0,31 m3 – 10,95 ft3

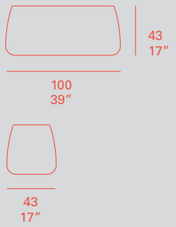
CE UK-Ireland AU-NZ USA CE



› Plant Pot 4 / *Macetero 4*
12,5 kg – 27,5 lbs 0,35 m3 – 12,36 ft3
90L Capacity / *Capacidad*

› Plant Pot with light 4 / *Macetero Con Luz 4*
19,3 kg – 42,46 lbs 0,35 m3 – 12,36 ft3

CE UK-Ireland AU-NZ USA CE



› Plant Pot 5 / *Macetero 5*
8,9 kg – 19,58 lbs 0,23 m3 – 8,12 ft3
45L Capacity / *Capacidad*

› Plant Pot with light 5 / *Macetero Con Luz 5*
13,1 kg – 28,82 lbs 0,23 m3 – 8,12 ft3

CE UK-Ireland AU-NZ USA CE

Materials / *Materiales*

Plant pot made of rotation moulded 100% recyclable polyethylene. Inner lighting.
Macetero fabricado con polietileno 100% reciclable mediante moldeo rotacional. Iluminación interior.

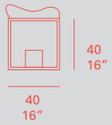
Colors / *Colores*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

* Plant plot only available in translucent.
Macetero con luz sólo disponible en color translúcido.

lighting. *iluminación*

Faroles
José A.Gandía-Blasco Canales

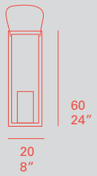


› Square Candel / *Farol Cuadrado*

40x40x40 cm / 16″x16″x16″ in
6,95 kg – 15,29 lbs 0,09 m3 – 3,18 ft3
1 candle included / *Incluye 1 vela.*

30x30x30 cm / 12″x12″x12″ in
5,38 kg – 11,84 lbs 0,04 m3 – 1,41 ft3
1 candle included / *Incluye 1 vela.*

20x20x20 cm / 8″x8″x8″ in
1,98 kg – 4,36 lbs 0,02 m3 – 0,60 ft3
1 candle included / *Incluye 1 vela.*

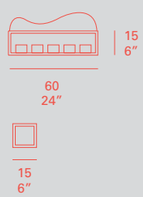


› Vertical Candel / *Farol Vertical*

20x20x60 cm / 8″x8″x24″in
3,52 kg – 7,74 lbs 0,09 m3 – 3,18 ft3
1 candle included / *Incluye 1 vela.*

20x20x50 cm / 8″x8″x20″ in
3,24 kg – 7,13 lbs 0,04 m3 – 1,41 ft3
1 candle included / *Incluye 1 vela.*

20x20x40 cm / 8″x8″x16″ in
2,9 kg – 6,38 lbs 0,03 m3 – 1,06 ft3
1 candle included / *Incluye 1 vela.*



› Horizontal Candel / *Farol Horizontal*

2,57 kg – 5,65 lbs 0,03 m3 – 1,06 ft3
5 candles included / *Incluye 5 velas.*

Materials / *Materiales*

Candle box made of thermo-lacquered aluminium and transparent or coloured methacrylate.
Farol para exterior fabricado con aluminio termolacado y metacrilato de colores o transparente.

Colors / *Colores*

Frame / *Estructura:*

Anodized *Anodizado* · White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Blue *Azul* · Mostaza *Mustard* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

Metacrilato:

White *Blanco* · Clear *Transparente* · Red *Rojo*

* Red plexiglas only available for red structure.
Plexiglas rojo solo disponible en estructura rojo.

Plisy

Alejandra Gandía-Blasco Lloret



› Portable table lamp / *Lámpara portátil de mesa*

0,4 kg – 0,88 lbs 0,02 m^3 – 0,53 ft^3
3000k warm white color. 150 lm, 5V - 5h charge. *4/5h* high brightness - 10/11h low brightness.
Angled charger wire.
Color 3000k blanco cálido. 150 lm - 5V - 5h carga. 4/5h máxima luminosidad - 10/11h mínima luminosidad.
Cargador cable acodado.

CE USB CE UK-Ireland USA



› Floor lamp / *Pie de Lámpara*

6,0 kg – 13,2 lbs 0,2 m3 – 0,7 ft3

Materials / *Materiales*

Polyethelene shade. Textured thermo-lacquered metal support perch.
Pantalla en polietileno. Pie en hierro zincado lacado acabado texturizado.

Colors / *Colores*

Frame / *Estructura:*

White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Olive green *Verde oliva* · Sand *Arena* · Bronze *Bronce*

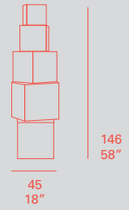
Rope / *Cuerda:*

White Blanco · Red Rojo · Grey *Gris* · Anthracite Antracita · Sand *Arena*

lighting. *iluminación*

Cubos - Pirámide - Esferas

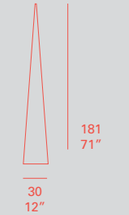
José A.Gandía-Blasco Canales. Pablo Gironés



› Cubes / *Cubos*
Lamps included / *Lámparas incluidas*

11,2 kg – 24,64 lbs 0,33 m3 – 11,65 ft3

CE CE UK-Ireland AU-NZ



› Pyramid / *Pirámide*
Lamps included / *Lámparas incluidas*

13,6 kg – 29,92 lbs 0,24 m3 – 8,47 ft3

CE CE UK-Ireland AU-NZ

› Spheres / *Esferas*
Lamps included / *Lámparas incluidas*

8,5 kg – 18,7 lbs 0,23 m3 – 8,12 ft3

CE CE UK-Ireland AU-NZ

Materials / *Materiales*

Portable outdoor lamp, made of 100% recyclable polyethylene by means of rotational moulding.
Hose length 3,5 m.
Lámpara de exterior portátil fabricada con polietileno 100% reciclable mediante moldeo rotacional.
Posee un largo de manguera de 3,5.

Colors / *Colores*

Translucent
Translúcido

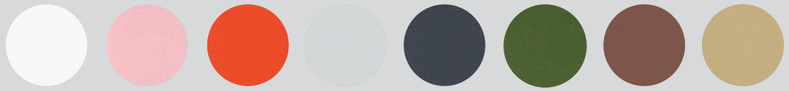
materials. *materiales*

Structure. *Estructura*



Anodized *Anodizado* · White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Olive green *Verde oliva* · Mustard *Mostaza* · Bronze *Bronce* · Sand *Arena*

Polyethylene. *Polietileno*



White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Grey *Gris* · Anthracite *Antracita* · Olive green *Verde oliva* · Bronze *Bronce* · Sand *Arena*

Phenolic. *Fenólico*



White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Anthracite *Antracita* · Blue *Azul* · Mustard *Mostaza* · Bronze *Bronce* · Sand *Arena*

Methacrylate. *Metacrilato*



White *Blanco* · Red *Rojo* · Clear *Transparente*

Webbings. *Cinchas*



White *Blanco* · Red *Rojo* · Anthracite *Antracita*

Rope. Cuerda



White *Blanco* · Sand *Arena* · Grey *Gris* · Red *Rojo* · Black Negro

Plastic. *Plástico*



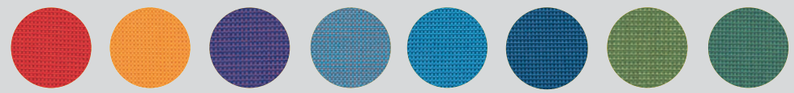
White *Blanco* · Pink *Rosa* · Red *Rojo* · Light grey *Gris claro* · Mustard *Mostaza* · Anthracite *Antracita* · Bronze *Bronce* · Arena *Sand*

Plain Fabrics. *Tela Plain*



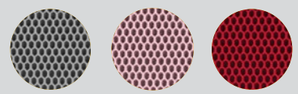
White *Blanco* · Grey *Gris* · Sand *Arena* · Mustard *Mostaza* · Bronze *Bronce* · Red *Rojo* · Blue *Azul* · Anthracite *Antracita*

Urban Fabrics. *Tela Urban*



Red *Rojo* · Mustard *Mostaza* · Blue Violet *Azul violáceo* · Optical Blue *Azul óptico* · Capri Blue *Azul Capri* · Ocean Blue *Azul Océano* · Lime Green *Verde lima* · Mint green *Verde mint*

Hexagon Fabrics. *Tela Hexagon* New!



Grey *Gris* · Pink *Rosa* · Red *Rojo*

@diablaoutdoor #diablaoutdoor

Design and page layout
Diseño y maquetación
Democràcia estudi

Art direction
Dirección de arte
Sara Romero

Photography
Fotografía
Equipo Diabla (DOP | *Dirección*)
Odosdesign (Producer | *Realización*)
Sonia Sabnani (Photographer | *Fotógrafa*)
Luis Beltrán (Photographer | *Fotógrafo*)

Texts and quote selection
Texto y selección de cita
Tachy Mora

Printed in Spain
Impreso en España
La Imprenta CG

GANDIA BLASCO S.A.
Músico Vert 4
46870 Ontinyent Valencia Spain

T. +34 96 291 13 20

clientes@diablaoutdoor.com
www.diablaoutdoor.com

GANDIA BLASCO USA Inc.
52 Greene St. NewYork, NY 10013

T. +1 212 421 6701

info-usa@gandiablasco.com

GANDIA BLASCO

Gandia Blasco Group

@diablaoutdoor #diablaoutdoor

diablaoutdoor.com