

zerouno

2021 COLLECTION

_01

Frigerio

zerouno

2021

COLLECTION

Un nuovo percorso creativo si concretizza in Frigerio, storica realtà italiana che oggi grazie alla guida della seconda e terza generazione si distingue proprio per la grande dinamicità e una visione aperta all'innovazione. Il mondo Frigerio, conosciuto e apprezzato per la varietà di proposte e soluzioni d'arredo, oltre che per la qualità di materiali e delle lavorazioni, esprime perfettamente la cura dei dettagli e il valore di ogni prodotto firmato dall'azienda. Dietro alla costante attività di ricerca e sviluppo delle collezioni che anno dopo anno rinnovano e ampliano l'offerta, il design che caratterizza la nuova collezione Frigerio è sobrio e senza tempo, incontra diversi gusti e si inserisce facilmente in ogni ambito progettuale. Prodotti in grado di dialogare con l'ambiente circostante, per contrasto o per affinità, ma sempre all'insegna di una coerenza formale: universi in armonia con la nuova anima dell'azienda, i cui prodotti ne rappresentano emanazioni ed estensioni visibili.

A new creative path takes shape in Frigerio, a historical Italian reality, which today, thanks to the leadership of the second and third generation, stands out for its great dynamism and vision open to innovation. The world of Frigerio, known and appreciated for the variety of the proposals and furnishing solutions, in addition to the quality of the materials and manufacturing, perfectly expresses the attention to details and the value of every single product made by the company. Behind the constant activity of research and development of the collections, which year after year renew and expand the offer, the design which characterized the new collection is sober and timeless, it meets different tastes and it fits easily in every planning context. Products capable of dialoguing with the surrounding environment, by contrast or affinity, but always under a formal coherence: universes in harmony with the new soul of the company, whose products represent the visible emanations and extensions.

Frigerio



Inserito dalla Getty Foundation fra i capolavori di architettura del XX secolo, Torino Esposizioni è stato scelto come scenografia ideale - e non convenzionale - per ambientare la nuova collezione Frigerio. Progettato da Ettore Sottsass senior nel 1938 con la collaborazione di Pier Luigi Nervi, l'edificio si caratterizza per l'ampia volta a padiglione, sostenuta da quattro arcate in cemento ondulato. Inondata di luce, la volta del grande salone crea un elegante gioco di geometrie, che illuminano ed esaltano la qualità e il design dei prodotti Frigerio, volutamente rappresentati in un contesto fuori scala.

Listed by the Getty Foundation as one of the masterpieces of 20th century architecture, Torino Esposizioni has been selected as ideal – yet unconventional – setting for the new Frigerio Collection. Designed by Ettore Sottsass senior in 1938 with the collaboration of Pier Luigi Nervi, the building features a large pavilion vault, supported by four arches in wavy-shaped concrete. Flooded with light, the vaulted ceiling of the great hall creates an elegant play of geometries, which illuminate and enhance the quality and the design of the Frigerio products, intentionally represented in an out-of-scale context.



2021 COLLECTION
CONCEPT

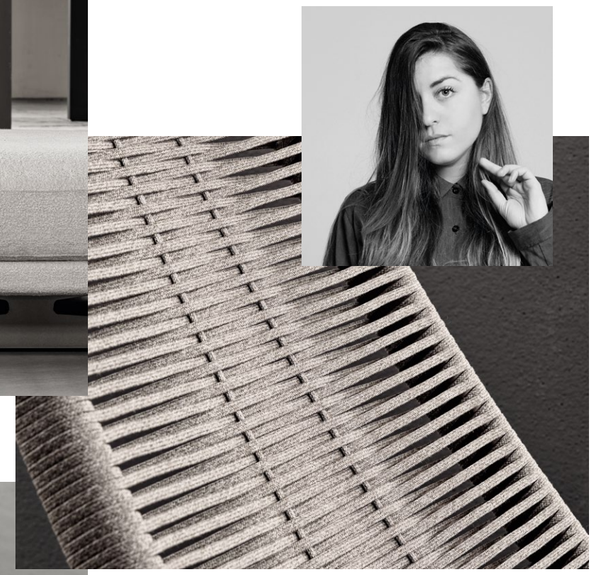
Frigerio unveils a new design identity enriching the collection with new proposals, results of new collaborations which mark a clear discontinuity with the previous collections. Outlining this new path there are the proposals designed by Christophe Pillet and Federica Biasi, who join names already close to the Frigerio world, such as Umberto Asnago, who has already designed several projects, and Gianfranco Frigerio. The new fil rouge telling the novelties is an invitation to light and lightness. A concept that renders precisely the idea of daily life, fresh, young and dynamic at the basis of the new Frigerio identity. A lightness capable to give always the right importance without the weight of the excess, in such sense the inspiration comes from the quote by Italo Calvino, taken from Lezioni Americane, 1988: "Take life with lightness, as lightness is not superficiality but gliding over things from up above, not having boulders on your heart [..] Lightness, for me, is associated to precision and determination, not to vagueness and abandonment to chance."

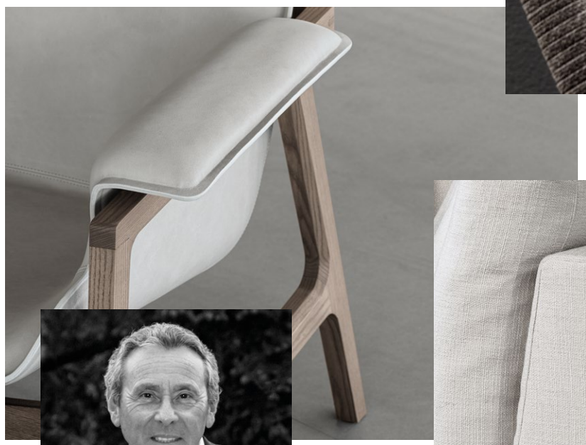
Frigerio svela una nuova identità progettuale arricchendo la collezione di inedite proposte, frutto di nuove collaborazioni che marcano una netta discontinuità con le precedenti collezioni. A tracciare questo nuovo percorso sono le proposte di Christophe Pillet e Federica Biasi, che affiancano nomi già vicini al mondo Frigerio, come Umberto Asnago, che ha firmato già diversi progetti e Gianfranco Frigerio. Il nuovo filo conduttore per il racconto delle novità è un invito alla luce e alla leggerezza. Un concetto che rende proprio quell'idea di vita quotidiana, fresca, giovane, dinamica alla base della nuova identità di Frigerio. Una leggerezza capace di dare sempre la giusta importanza senza il peso dell'eccesso, in tal senso l'ispirazione alla citazione di Italo Calvino tratta da Lezioni americane, 1988: "Prendete la vita con leggerezza che leggerezza non è superficialità ma planare sulle cose dall'alto non avere macigni sul cuore. [...] La leggerezza per me si associa con la precisione e la determinazione, non con la vaghezza e l'abbandono al caso".



CHRISTOPHE **PILLET**

FEDERICA **BIASI**







UMBERTO **ASNAGO**





GIANFRANCO **FRIGERIO**

INDEX



HORIZON SOFA
CHRISTOPHE **PILLET**
10



ARNÈ SOFA
GIANFRANCO **FRIGERIO**
66



SANTAMONICA SMALL TABLE
CHRISTOPHE **PILLET**
22



AXEL TABLE
UMBERTO **ASNAGO**
38



HULI LOUNGE
FEDERICA **BIASI**
32



ARIANNA LOUNGE
UMBERTO **ASNAGO**
50



ANALOG BOOKCASE / SIDEBOARD
CHRISTOPHE **PILLET**
26



MIES SMALL TABLE
UMBERTO **ASNAGO**
54



AMANDA ARMCHAIR
UMBERTO **ASNAGO**
46



AMANDA CHAIR
UMBERTO **ASNAGO**
42



JONAS POUF
GIANFRANCO **FRIGERIO**
72



ALFRED BED & BENCH + **LIV** NIGHT TABLE
UMBERTO **ASNAGO**
58





HORIZON
SANTAMONICA
ANALOG

DESIGN BY

CHISTOPHE PILLET

Architecture, objects, furniture, art direction: Christophe Pillet's signature is unfailingly associated with the best brands and prestigious projects. After a Master's degree at the Domus Academy in Milan and important collaborations, he opened his own studio in 1993. He began designing for Frigerio in 2021, presenting a wide collection.

Architettura, oggetti, mobili, direzione artistica: la firma di Christophe Pillet è immancabilmente associata ai migliori marchi e progetti di prestigio. Dopo il Master alla Domus Academy a Milano e importanti collaborazioni apre il suo studio nel 1993. Per Frigerio inizia a disegnare nel 2021, presentando un'ampia collezione.



2021 COLLECTION **HORIZON** DESIGN BY CHRISTOPHE PILLET

HORIZON
SOFA

HORIZON, è un divano modulare su pianale
che interpreta con il tratto disinvolto di Pillet
la qualità e la cura di Frigerio. Una proposta
che riflette l'abitare contemporaneo e il ruolo
che oggi è richiesto al divano: elemento
protagonista dello spazio sempre più versatile
e fluido nell'uso e nelle funzioni.

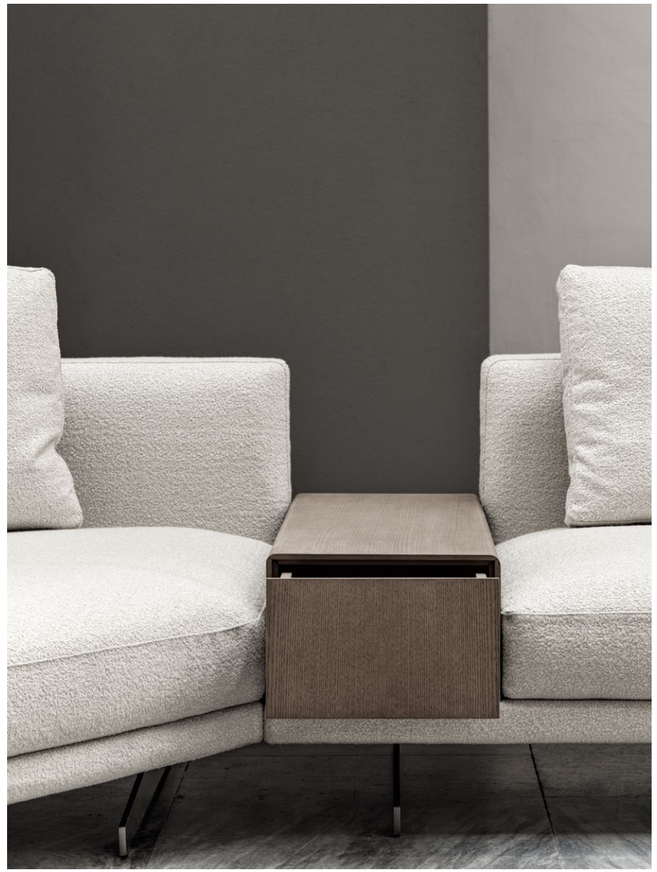
HORIZON, is a modular sofa on platform that
interprets the quality and care of Frigerio
with Pillet's nonchalant style. A proposal
that reflects the contemporary living and the role
which is today required of the sofa: leading element
of the space, which is increasingly versatile and fluid
in its use and functions.







Della collezione HORIZON fanno parte anche eleganti elementi contenitivi a cassetto, in legno di frassino o noce canaletto, per accogliere gli oggetti del living.



THe HORIZON collection also includes elegant drawer units made of ash or walnut Canaletto for storing objects of our daily living.

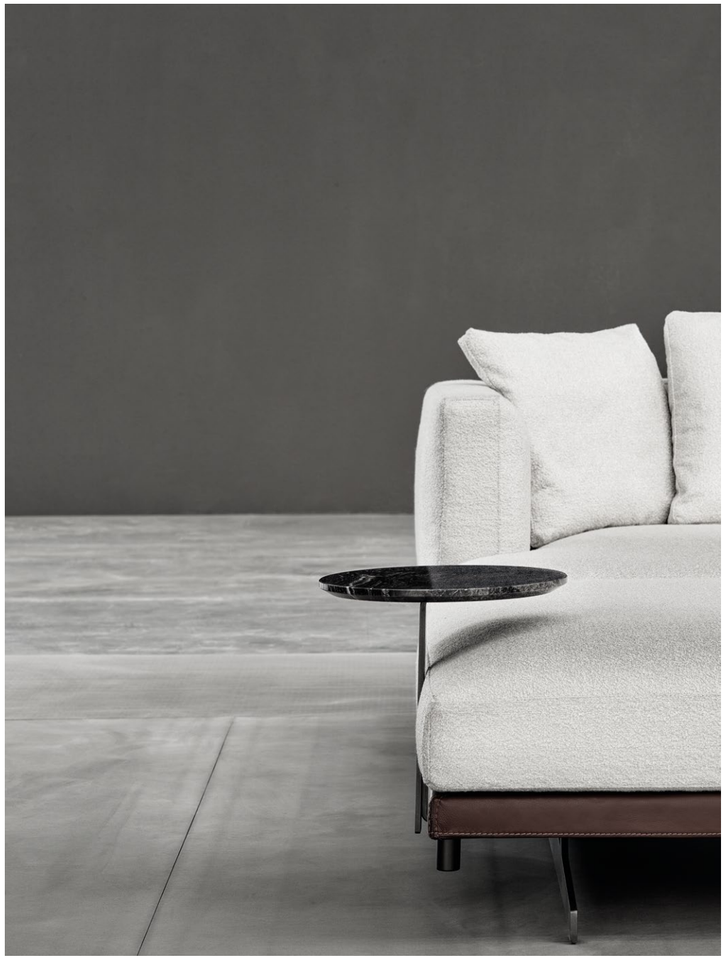




2021 COLLECTION **HORIZON** DESIGN BY CHRISTOPHE PILLET

Il servomuto con top in marmo è un complemento che, accostato nell'incontro con la parte morbida del divano, rende HORIZON un vero e proprio elemento d'arredo dal design sofisticato.

The valet stand with marble top is an accessory that, combined with the soft part of the sofa, makes HORIZON a real furnishing element with a sophisticated design.





SANTAMONICA
SMALL TABLE

Famiglia di tavolini di differenti dimensioni
ed altezze per soluzioni flessibili alle diverse
necessità d'arredo, sono un prodotto elegante
nella sua apparente semplicità.
Soli o in set, si inseriscono con innata leggerezza
e disinvoltura in ogni ambito progettuale.



A family of coffee tables available in different sizes
and heights for flexible solutions according
to different furnishing needs, they are an elegant
product in its apparent simplicity.
On their own or as a set, they fit with natural
lightness and ease into any design context.



2021 COLLECTION **SANTAMONICA** DESIGN BY CHRISTOPHE PILLET



2021 COLLECTION **SANTAMONICA** DESIGN BY CHRISTOPHE PILLET



2021 COLLECTION **ANALOG** DESIGN BY CHRISTOPHE PILLET

ANALOG
BOOKCASE

Contenitore a giorno di forma trapezoidale, alto
e basso, si distingue per la lavorazione sartoriale
sia dei bordi smussati della struttura in legno
di frassino o noce canaletto, che dei piani.
Interpretazioni contemporanee dell'abitare
che svelano l'estrema cura del dettaglio di Frigerio.

Trapezoidal open storage unit, tall and low,
standing out for the tailoring of both
the bevelled edges of the ash or walnut Canaletto
structure and shelves.
Contemporary interpretations of living that reveal
Frigerio's extreme care to detail.









DESIGN BY

HULI

FEDERICA BIASI

Born in 1989, Federica Biasi founded her studio in Milan in 2015, after some professional experiences in Italy and in the Netherlands. Her always clean aesthetic approach is characterised by the search for simple and soft shapes. In 2021 she signed her first project for Frigerio, with whom she shares the passion for quality and detail.

Classe 1989, Federica Biasi fonda il suo studio a Milano nel 2015, dopo alcune esperienze professionali in Italia e nei Paesi Bassi. Il suo approccio estetico sempre pulito si caratterizza per la ricerca di forme semplici e morbide. Nel 2021 firma il suo primo progetto per Frigerio, con cui condivide la passione per la qualità e il dettaglio.



HULI
ARMCHAIR

Delicata e leggera nel suo carattere ispirato
agli stilemi del design nordico, HULI si caratterizza
per il gioco di linee morbide.
Una lavorazione tradizionale per un prodotto
dal gusto marcatamente contemporaneo,
nei volumi e nella scelta dei materiali.

Delicate and light in its character inspired by Nordic
design styles, HULI features a play of soft lines.
A traditional workmanship for a product
with a strong contemporary taste, in its volumes
and choice of materials.



2021 COLLECTION **HULI** DESIGN BY FEDERICA BIASI

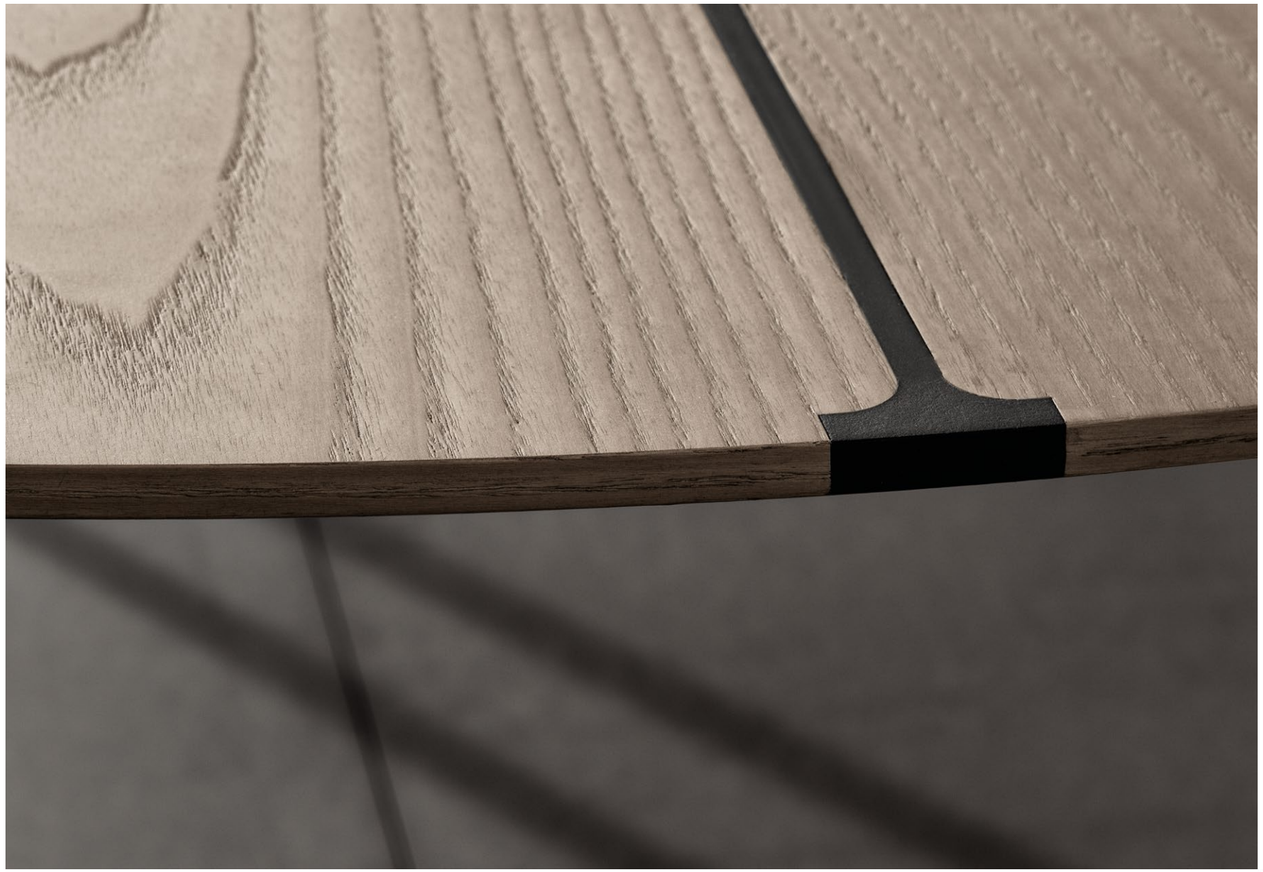
Seduta e schienale si distinguono per il particolare intreccio in corda, che dona un tocco artigianale alla zona living.

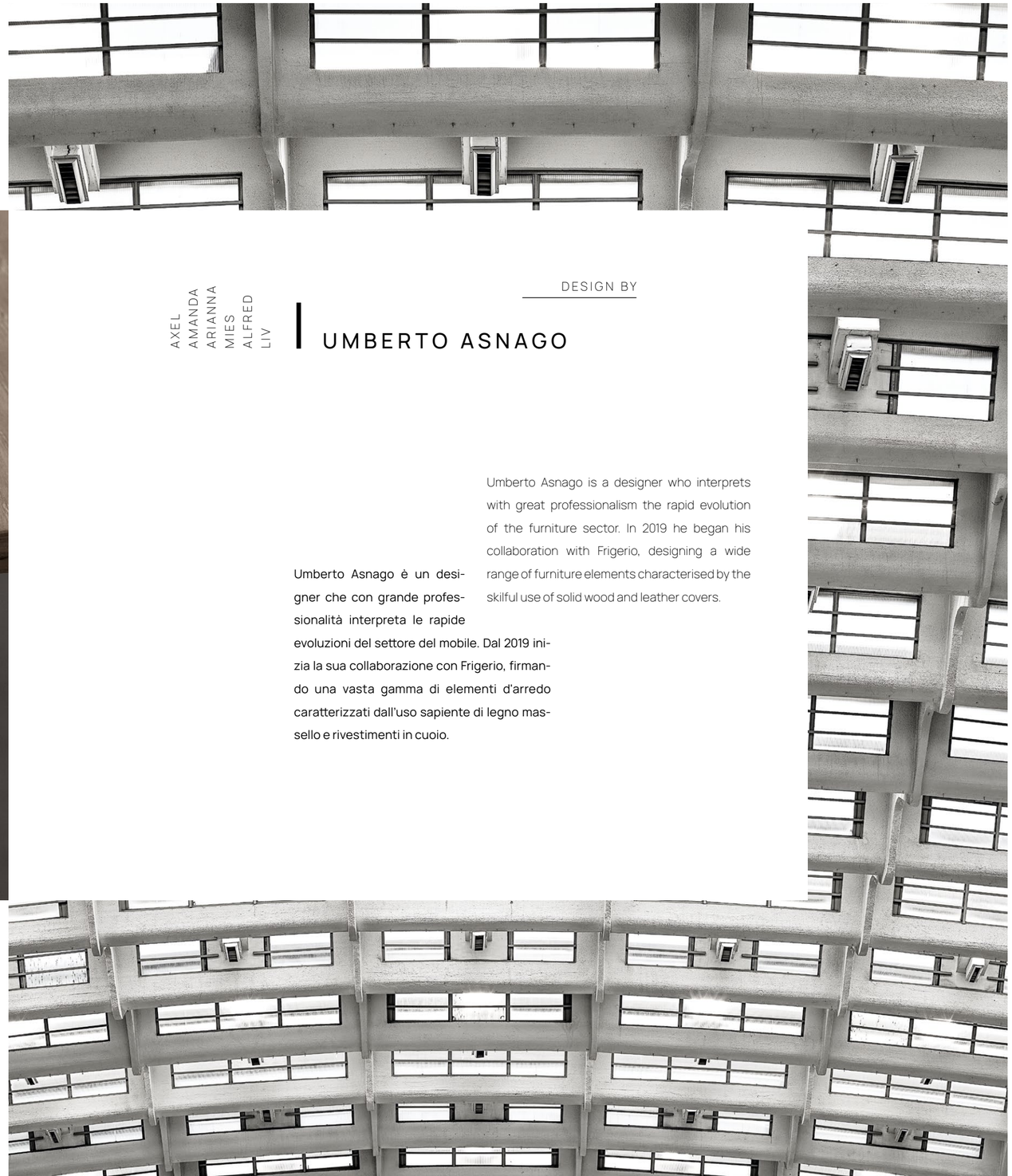


Seat and backrest are distinguished by the peculiar rope weave, which gives an artisan touch to the living area.

2021 COLLECTION **HULI** DESIGN BY FEDERICA BIASI







AXEL
AMANDA
ARIANNA
MIES
ALFRED
LIV

DESIGN BY

UMBERTO ASNAGO

Umberto Asnago è un designer che con grande professionalità interpreta le rapide evoluzioni del settore del mobile. Dal 2019 inizia la sua collaborazione con Frigerio, firmando una vasta gamma di elementi d'arredo caratterizzati dall'uso sapiente di legno massello e rivestimenti in cuoio.

Umberto Asnago is a designer who interprets with great professionalism the rapid evolution of the furniture sector. In 2019 he began his collaboration with Frigerio, designing a wide range of furniture elements characterised by the skilful use of solid wood and leather covers.



AXEL
TABLE

Pensato per la zona dining, il tavolo AXEL
si distingue per le gambe scultoree finemente
lavorate, che sostengono il piano in legno,
in cui un intarsio nero a filo a verticale divide in due
metà il tavolo. Un tocco elegante che enfatizza
la venatura del legno valorizzandola.

Conceived for the dining area, the AXEL table
is distinguished by its finely manufactured
sculptural legs, which support the wooden top,
in which a black flush vertical inlay divides the table
into two halves. An elegant touch that emphasises
the wood grain and enhances it.





AMANDA

Con o senza braccioli, la sedia AMANDA
si caratterizza per la sua estrema versatilità
ed eleganza senza tempo.
Ricercata nelle accoglienti proporzioni tra seduta
e schienale, il basamento in legno è proposto
in cinque tinte di frassino o noce canaletto,
con rivestimento in pelle o tessuto.



With or without armrests, the AMANDA chair
is characterised by its extreme versatility
and timeless elegance. Refined in its welcoming
proportions between seat and backrest,
the wooden base is available in five shades of ash
or walnut Canaletto, covered in leather or fabric.



2021 COLLECTION **AMANDA** CHAIR DESIGN BY UMBERTO ASNAGO



Design contemporaneo dallo spirito vintage, il bracciolo
avvolgente sospeso nasce direttamente dallo schienale,
per assicurare il giusto equilibrio tra estetica e massimo comfort.

Contemporary design with a vintage spirit, the enveloping
suspended armrest springs directly from the backrest to ensure
the right balance between aesthetics and maximum comfort.



2021 COLLECTION **AMANDA** ARMCHAIR / BERGÈRE DESIGN BY UMBERTO ASNAGO



2021 COLLECTION **AMANDA** DESIGN BY UMBERTO ASNAGO

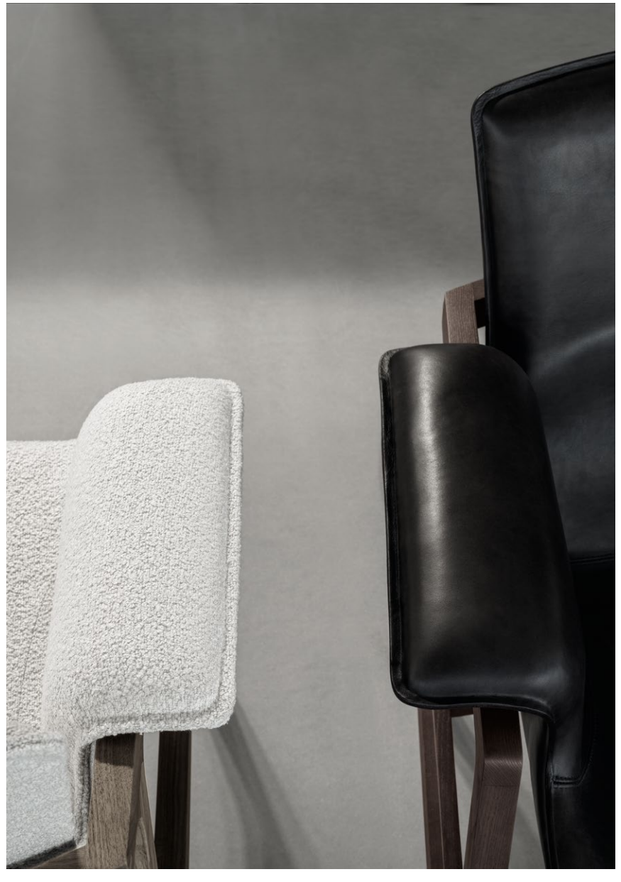


2021 COLLECTION **ARIANNA** DESIGN BY UMBERTO ASNAGO

ARIANNA
ARMCHAIR

Visivamente la poltrona ARIANNA unisce
la leggerezza alla solidità del legno massello.
I braccioli si aprono come ali e la scocca
si posa delicatamente sulla struttura
come se galleggiasse.
La lavorazione sartoriale di Frigerio si rivela nei
dettagli delle raffinate cuciture tono su tono.

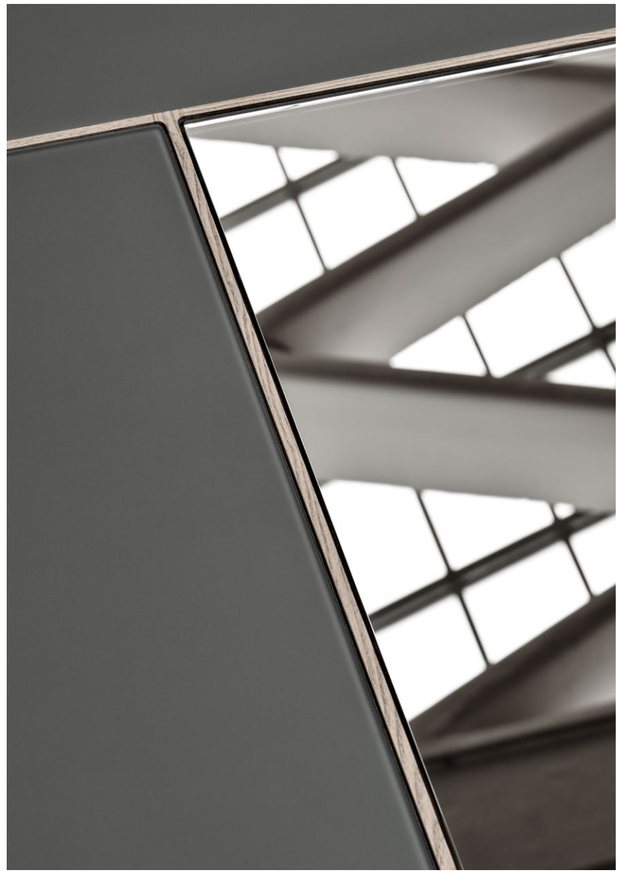
Visually, the ARIANNA armchair combines lightness
with the robustness of solid wood.
The armrests open like wings and the body rests
delicately on the structure, as if it were floating.
Frigerio's tailoring workmanship is revealed
in the details of the refined tone-on-tone stitching.





MIES
SMALL TABLE

I tavolini MIES nascono dall'idea di creare
due mondi differenti, in cui alle diverse essenze
di legno è abbinato un vetro e uno specchio
della stessa tonalità, o chiaro o scuro.
Un ricercato e mutevole gioco visivo di colori
e materiali, che cambia a seconda del punto
di vista da cui si osserva.



The MIES small tables are conceived on the idea
of creating two different worlds, in which different
finishes of wood are combined with glass and mirror
in the same shade, either light or dark.
A refined and changing visual play of colours
and materials, which changes according
to the point of view, from which it is observed.



2021 COLLECTION **MIES** DESIGN BY UMBERTO ASNAGO



ALFRED
BED + BENCH

Rifugio personale, il letto ALFRED si distingue
per la caratteristica testiera in pelle che avvolge
delicatamente la struttura imbottita:
due ali dal tratto elegante e deciso.
Le sartoriali finiture che delineano la silhouette
del letto lo rendono un prodotto sofisticato che
insieme all'omonima panca completa la zona notte.



A personal refuge, the ALFRED bed is distinguished
by the characteristic leather headboard
that delicately envelops the padded frame:
two wings with an elegant and strong trait.
The tailored finishes that outline the bed's
silhouette make it a sophisticated product which,
together with the bench of the same name,
completes the sleeping area.



2021 COLLECTION **ALFRED** DESIGN BY UMBERTO ASNAGO



2021 COLLECTION **ALFRED** DESIGN BY UMBERTO ASNAGO



2021 COLLECTION **LIV** DESIGN BY UMBERTO ASNAGO

LIV
NIGHT TABLE

Il comodino LIV, con o senza cassetto, si inserisce
con discrezione nella zona notte.
La forma irregolare del top sfugge dalla classica
forma rettangolare per un accostamento elegante
fra la base in metallo e il piano, impreziosito
da elementi in legno massello e cuoio o pelle.

The LIV night table, with or without drawer, fits
discreetly into the sleeping area.
The irregular shape of the top escapes the classic
rectangular form for an elegant combination
between the metal base and top,
enriched by solid wood elements and leather or hide.





DESIGN BY

ARNÈ JONAS

GIANFRANCO FRIGERIO

Artistic Director of the company, Gianfranco Frigerio has designed much of the current collection. Growing up surrounded by an environment where craftsmanship and design are a daily routine, his in-depth knowledge of the branch and his great attention to the quality of materials are reflected in his new collection for the living area.

Direttore artistico dell'azienda, Gianfranco Frigerio ha disegnato gran parte della collezione attuale. Cresciuto avvolto in un ambiente dove artigianalità e design sono una routine quotidiana, la sua profonda conoscenza del settore e la grande attenzione per la qualità dei materiali si riflettono nella sua nuova collezione per la zona living.

ARNÈ
SOFA

Divano modulare a terra fortemente caratterizzato
da inaspettati elementi centrali dalle forme
trapezoidali o ad angolo aperto, ARNÈ si definisce
nell'anima sistemica e nella sua elevata versatilità
compositiva. Rivestito in pelle o tessuto,
la sua caratteristica visiva è il fondopiega.



A modular sofa with base at floor level, which is
strongly characterised by unexpected central
elements in trapezoidal or open-corner shapes,
ARNÈ is defined by its systemic soul and its high
compositional versatility.
Covered in leather or fabric, its visual feature
is the pleat at the bottom of the armrest.



2021 COLLECTION **ARNÈ** DESIGN BY GIANFRANCO FRIGERIO





La collezione si completa con una famiglia di mensole e tavolini che, utilizzati in diverse configurazioni, creano composizioni multifunzione sempre diverse.



The collection is completed by a family of shelves and small tables which, used in different configurations, create ever-changing multifunctional compositions.



JONAS
POUF

Elegante pouf dalla forma quadrata caratterizzato dall'intreccio manuale in pelle. Disponibile in due misure, JONAS è un complemento dal carattere essenziale capace di mostrare tutta la sua versatilità adattandosi sia alla zona giorno sia alla zona notte, in ogni tipologia di casa, moderna o classica.

Elegant square shaped stool featuring a hand-made leather twine. Available in two sizes, JONAS is a complement with an essential character capable of showing its full versatility adapting to both the day and night areas, in every kind of house, either modern or classic.



2021 COLLECTION **JONAS** DESIGN BY GIANFRANCO FRIGERIO

HORIZON SOFA pag. **10**

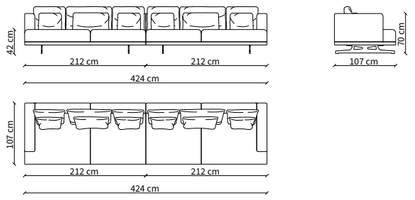
Christophe Pillet



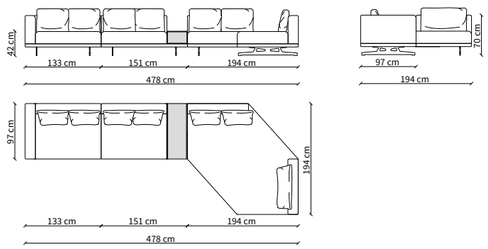
Collezione di divani componibili su pianale con due profondità, rivestito in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato. Cuscini schienale e bracciolo fissati al pianale con fissaggio a baionetta. Completano la gamma volumi con cassetto in legno ed imbottiti. Disponibili elementi server con fissaggio al pianale.

Collection of modular sofa on platform in two depths, covered in fabric or leather. Feet in metal painted. Back and armrest cushions are fixed to the platform with a bayonet mounting. The collection includes volumes with drawer in wood and padded elements. Server elements are available fixed to the platform.

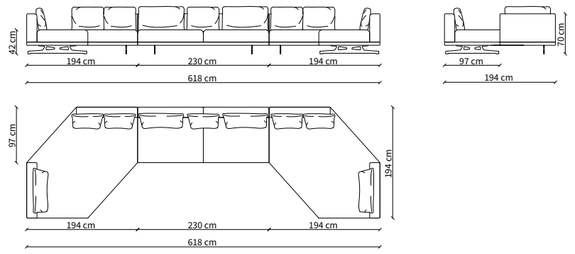
COMPOSITION **01** pag. 16



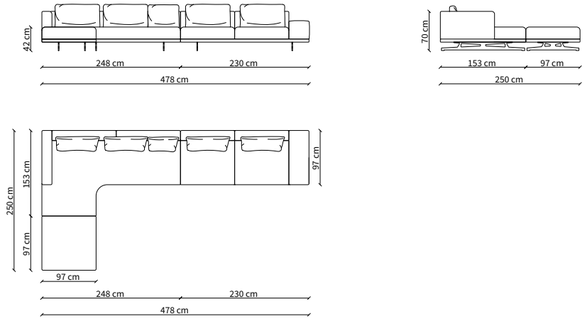
COMPOSITION **02** pag. 14



COMPOSITION **03** pag. 12



COMPOSITION **04** pag. 20



SERVER



CASSETTO



ARNÈ SOFA pag. **66**

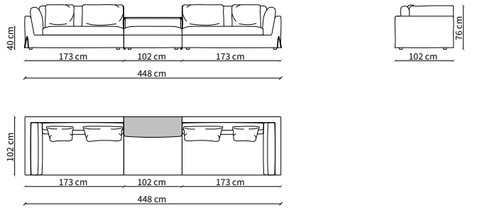
Gianfranco Frigerio



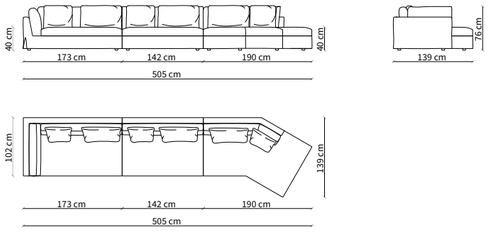
Collezione di divani ed elementi modulari disponibili in tessuto o pelle in un'unica profondità. Divano caratterizzato da fondopiega sul bracciolo. Piedini neri. La collezione include una gamma di accessori fra cui una consolle coordinata.

Collection of sofas and modular elements available in fabric or leather in one depth. Sofa featuring a pleat at the bottom of the armrest. Black feet. The collection includes a wide range of accessories between which a coordinated console.

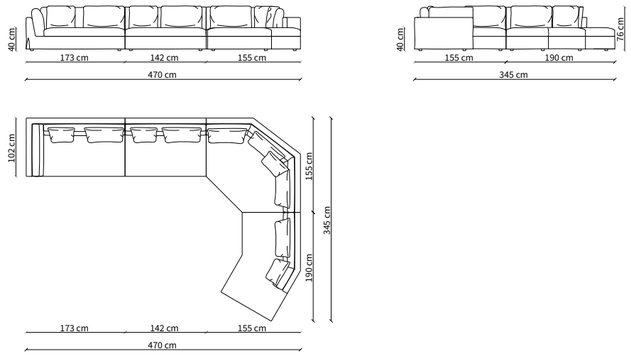
COMPOSITION **01** pag. 71



COMPOSITION **02** pag. 67



COMPOSITION **03** pag. 68



RETRODIVANO



POGGIATESTA



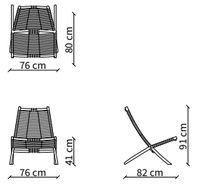
HULI ARMCHAIR pag. **32**

Federica Biasi



Lounge chair con struttura in legno massello e intreccio in corda. Materassina di bellezza rivestita in tessuto o pelle.

Lounge chair with solid wood structure and ropetwine. Beauty cushion covered in fabric or leather.



AMANDA ARMCHAIR pag. **46**

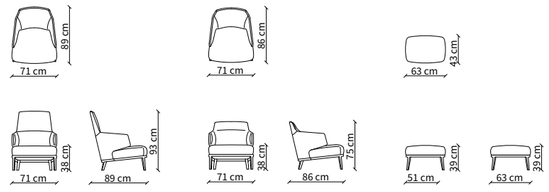
Umberto Asnago





Poltrona disponibile anche nella versione bergere rivestita in tessuto o pelle o nella versione con schienale rivestito esternamente in pelle ed internamente in tessuto. Basamento in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio. Completa la collezione un pouf coordinato.

Armchair available also in the bergere version covered in fabric or leather or in the version with back externally covered in leather and internally in fabric. Base in solid wood walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours. Collection completed with a coordinated stool.



AMANDA CHAIR pag. **42**

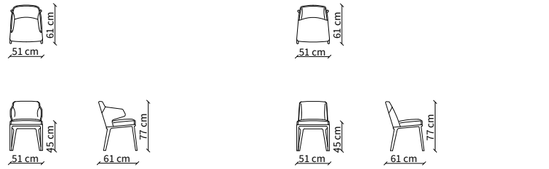
Umberto Asnago





Sedia, con o senza braccioli, con basamento in legno in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio. Seduta rivestita in tessuto o pelle o nella versione con schienale rivestito esternamente in pelle ed internamente in tessuto.

Chair with or without armrests with base in solid wood walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours. Seat covered in fabric or leather or in the version with back externally covered in leather and internally in fabric.



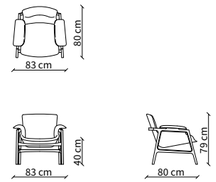
ARIANNA ARMCHAIR pag. **50**

Umberto Asnago



Poltrona con struttura in massello noce canaletto o in frassino nei colori Frigerio. Scocca imbottita in poliuretano rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with solid wood structure in walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours. Padded body in polyurethane covered in fabric or leather.



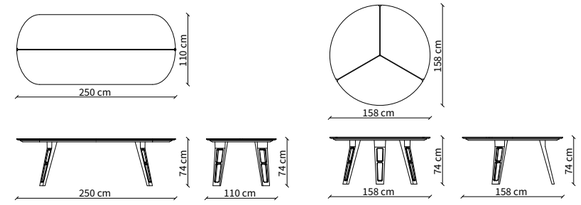
AXEL TABLE pag. **38**

Umberto Asnago



Collezione di tavoli da pranzo rettangolari con angoli smussati e tondi con basamento in legno massello in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio. Top disponibile in legno con intarsio color nero o in vetro texturizzato nei colori della collezione con bordo in contrasto.

Collection of dining table rectangular with smoothed edges and round with base in solid wood in walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours. Top available in wood with black inlay or in texturized glass in the colours of the collection with perimeter in contrast.



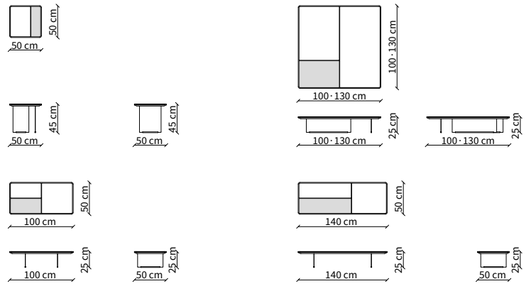
MIES SMALL TABLE pag. **54**

Umberto Asnago



Collezione di tavolini rettangolari e quadrati con top in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio con inserti in vetro retro-verniciato e specchio in due varianti. Piedini in metallo verniciato.

Collection of small tables rectangular and squared with top in solid wood walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours with inserts with back-lacquered glass and mirror in two variants. Feet in painted metal.



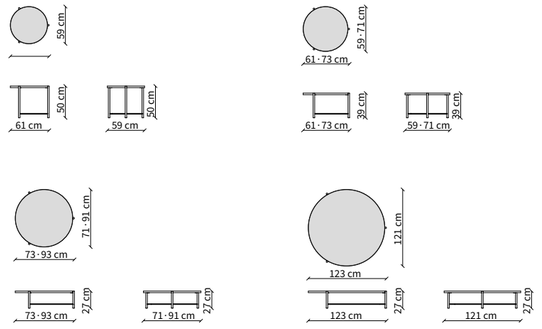
SANTAMONICA SMALL TABLE pag. **22**

Christophe Pillet



Collezione di tavolini tondi con struttura in metallo verniciato con tre piedini tubulari e top in vetro texturizzato con bordo in contrasto o in legno canaletto o frassino nei colori Frigerio.

Collection of round small tables with structure in painted metal and three tubular feet and texturized glass top with perimeter in contrast or in wood canaletto or ashwood in the Frigerio colours.



ANALOG BOOKCASE / SIDEBOARD pag. **26**

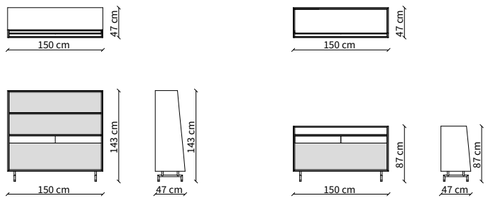
Umberto Asnago

Libreria e mobile basso a giorno con struttura impiallacciato legno noce canaletto o frassino nei colori Frigerio. Piedino in metallo verniciato. Schienale internamente rivestito in tessuto. Disponibile ripiano libero posizionamento in due dimensioni in vetro fumé.

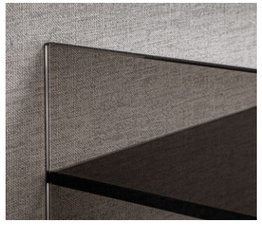
Open bookcase and low sideboard with structured veneered walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours. Feet in painted metal. Back internally covered in fabric.
Free standing shelf in two sizes available in fumé glass.

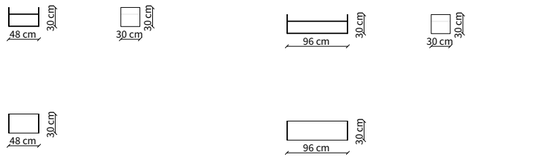






SHELF





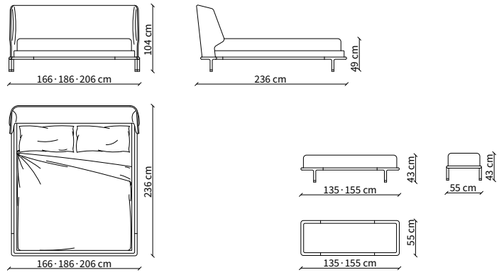
ALFRED BED / BENCH pag. **58**

Umberto Asnago



Collezione di letti con doghe in legno con piedini rivestiti in pelle, basamento in legno massello e struttura imbottita rivestita in tessuto o pelle. Testata rivestita in tessuto o pelle o nella versione pelle esterna e tessuto interno. Completa la collezione la panca coordinata.

Collection of bed with wooden slatted bases with feet covered in leather, base in solid wood and padded structure covered in fabric or leather. Headboard covered in fabric or leather or in the mix version externally leather and internally fabric. Collection completed by a coordinated bench.



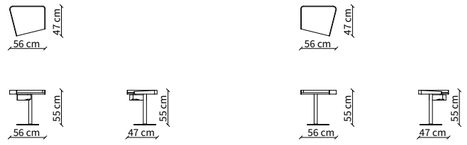
LIV NIGHT TABLE / SMALL TABLE pag. **62**

Umberto Asnago



Comodino, con o senza cassetto, quest'ultimo in legno in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio, con struttura in metallo verniciato. Top rivestito in cuoio o pelle con cornice in legno in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio.

Night table, with or without drawer, the latter in walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours, with painted metal structure. Top covered in hide leather or leather with frame in wood walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours.



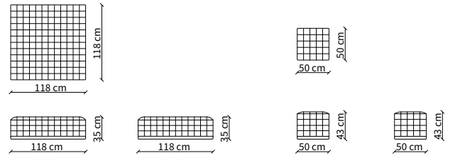
JONAS POUF pag. **72**

Gianfranco Frigerio



Pouf con basamento in noce canaletto o frassino nei colori Frigerio. Struttura rivestita con pelle intrecciata con lavorazione completamente manuale.

Pouf with base in walnut canaletto or ashwood in the Frigerio colours. Structure covered with interlaced leather, hand-made manufactured.



Art Direction:
R+W
Graphic Project:
Michela Boglietti
Project Coordination:
Riccardo Frigerio
Photo:
Location: Gionata Xerra Studio
Still-life: Studio Eleven
Concept e styling:
Euro Sironi
Colour Separation :
CD Cromo
Photo Assistant location:
Leonardo Duggento
Marco Manigrasso
Postproduzione immagini location:
Pierpaolo Mazzola
Credits:
Palazzo della Moda - Torino Esposizioni
Corso Massimo d'Azzeglio 15
10126 - Torino

Frigerio

FRIGERIO POLTRONE E DIVANI
Via Sant'Agata, 63
Mariano Comense CO - Italy
T. +39 031 5481225
www.frigeriosalotti.it